

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

KLASA I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

POZIOM PODSTAWOWY – III.2.0 / III.2

Rok szkolny 2026/2027

Przedmiot	Język hiszpański – zakres podstawowy
Etap / wariant podstawy programowej	Liceum ogólnokształcące – III.2.0 / III.2
Klasa	I

I. Podstawa prawna i założenia

- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie języka obcego nowożytnego – wariant III.2.0 / III.2.
- Przepisy dotyczące oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych, w szczególności regulacje dotyczące wymagań edukacyjnych i ich dostosowania do indywidualnych potrzeb ucznia.
- Program nauczania języka hiszpańskiego przyjęty do realizacji w szkole oraz rozkład materiału dla klasy I oparty na strukturze serii ¡Todo listo! 1.
- Statut szkoły i obowiązujące w szkole zasady oceniania.
- Zasada nadrzędna: ocena klasyfikacyjna wynika ze stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych.

II. Cele kształcenia – poziom podstawowy (A1)

- 1. Znajomość środków językowych:** Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych umożliwiających komunikację w codziennych sytuacjach życiowych.
- 2. Rozumienie wypowiedzi:** Uczeń rozumie proste, krótkie wypowiedzi ustne oraz proste teksty pisane o tematyce związanej z życiem codziennym, szkołą i otoczeniem.
- 3. Tworzenie wypowiedzi:** Uczeń tworzy proste, krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi ustne oraz pisemne (np. wiadomości, e-maile, proste opisy).
- 4. Reagowanie na wypowiedzi:** Uczeń reaguje ustnie i pisemnie w typowych, rutynowych sytuacjach komunikacyjnych oraz podczas nawiązywania kontaktów towarzyskich.
- 5. Przetwarzanie wypowiedzi:** Uczeń zmienia formę prostego przekazu ustnego lub pisemnego, przekazuje podstawowe informacje w języku rodzimym lub obcym adekwatnie do celu i odbiorcy.

III. Zakres tematyczny i leksykalny klasy I (na bazie ¡Todo listo! 1)

Zakres tematyczny	Przykładowy zakres treści
1. Człowiek i dane osobowe	dane osobowe (imię, nazwisko, wiek, pochodzenie); alfabet hiszpański i literowanie; podstawowe cechy charakteru; emocje i samopoczucie
2. Relacje i życie prywatne	rodzina i stopnie pokrewieństwa; przyjaciele i koledzy; opis wyglądu zewnętrznego (wzrost, oczy, włosy, znaki szczególne); wiek członków rodziny
3. Edukacja i szkoła	przybory szkolne i wyposażenie sali; przedmioty szkolne; dni tygodnia; ocena przedmiotów i wyrażanie opinii o szkole
4. Miejsce zamieszkania	typy domów i mieszkań; nazwy pomieszczeń (salon, kuchnia, łazienka itp.); podstawowe meble i sprzęty domowe; określanie położeń w przestrzeni
5. Życie codzienne i czas wolny	rutyna dzienna i czynności poranne/wieczorne; podawanie i pytanie o godzinę; pory dnia; hobby, zainteresowania i formy spędzania wolnego czasu
6. Świat wokół nas i plany	kraje europejskie i hiszpańskojęzyczne; języki świata; wyrażanie planów i zamierzeń na najbliższą przyszłość; środki transportu w kontekście przemieszczania się

IV. Środki językowe – gramatyka i struktury

- Czas teraźniejszy (Presente de Indicativo) czasowników regularnych zakończonych na -ar, -er, -ir.
- Kluczowe czasowniki nieregularne i ich funkcje: ser (tożsamość, pochodzenie), estar (samopoczucie, lokalizacja), tener (posiadanie, wiek).
- Czasowniki zwrotne stosowane do opisu rutyny dziennej (np. llamarse, levantarse, ducharse).

- Czasowniki z obocznościami samogłoskowymi w temacie typu e->ie, o->ue (np. querer, preferir, poder, dormir).
- Czasowniki o nieregularnej pierwszej osobie liczby pojedynczej (np. hacer, salir, saber, venir).
- Konstrukcja wyrażania upodobań z czasownikami gustar oraz encantar (formy: me, te, le, nos, os, les).
- Konstrukcja wyrażania celu i bliskiej przyszłości: ir a + bezokolicznik / ir a + miejsce.
- Kontrast i poprawne użycie struktur lokalizacji oraz egzystencji: hay vs estar.
- Rodzajniki określone (el, la, los, las) oraz nieokreślone (un, una, unos, unas).
- Rzeczowniki i przymiotniki – zasady tworzenia rodzaju żeńskiego oraz liczby mnogiej; uzgadnianie formy przymiotnika z rzeczownikiem.
- Zaimki osobowe podmiotu (yo, tú, él...) oraz zaimki dzierżawcze stojące przed rzeczownikiem (mi, tu, su...).
- Zaimki wskazujące bliskiego i dalszego dystansu przestrzennego (este/esta, ese/esa, aquel/aquella).
- Przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca (np. en, encima de, debajo de, al lado de, entre).
- Liczebniki główne w zakresie 0–100.

V. Wymagania szczegółowe według sprawności

1. Rozumienie ze słuchu

- Rozumie główną myśl prostych, krótkich wypowiedzi i dialogów realizowanych w naturalnym (lub lekko zwolnionym) tempie.
- Wyszukuje proste informacje szczegółowe w nagraniach (np. godziny, numery telefonów, imiona, kierunki).
- Rozpoznaje intencje rozmówców (np. powitanie, pytanie o drogę, prośba o podanie danych).
- Identyfikuje podstawowe emocje i nastawienie mówiącego (radość, niezadowolenie).

2. Rozumienie tekstów pisanych

- Określa główną myśl krótkiego tekstu użytkowego, opisu lub wiadomości.
- Wyszukuje i selekcjonuje kluczowe informacje w prostych tekstach (np. ogłoszenia o wynajem mieszkania, plany lekcji, maile prywatne).
- Wnioskuje o znaczeniu nieznanych słów z kontekstu zdania lub na bazie podobieństwa do języka polskiego/angielskiego.
- Rozpoznaje podstawowe związki logiczne i spójność w tekście.

3. Tworzenie wypowiedzi ustnej

- Opisuje w prosty sposób siebie, swoją rodzinę, przyjaciół, swój pokój oraz szkołę.
- Relacjonuje swój plan dnia, rutynowe czynności oraz sposoby spędzania czasu wolnego.
- Wyraża swoje podstawowe upodobania, intencje i plany na najbliższą przyszłość.
- Formułuje proste wypowiedzi z dbałością o zrozumiałą wymowę i poprawność fonetyczną.

4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej

- Tworzy krótkie, spójne teksty użytkowe (np. e-mail prywatny, wiadomość na blogu, wypełnienie formularza osobowego).
- Przedstawia w formie pisemnej informacje o sobie, opisuje dom, rodzinę i plany dnia.
- Stosuje podstawowe łączniki tekstu (np. y, pero, bo, porque) zapewniające spójność wypowiedzi.
- Zwraca uwagę na poprawność ortograficzną, w tym na znaki diakrytyczne (np. ñ, á, é, í, ó, ú) oraz znaki interpunkcyjne (¿, ?, ¡).

5. Reagowanie językowe

- Nawiązuje kontakt społeczny: wita się, żegna, przedstawia siebie i inne osoby, dziękuje, przeprasza.
- Uzyskuje i przekazuje informacje osobiste oraz rutynowe (pyta o godzinę, wiek, numer telefonu, drogę).
- Wyraża zgodę, sprzeciw, upodobania oraz reaguje adekwatnie na preferencje rozmówcy.
- Prowadzi proste rozmowy w sytuacjach codziennych (np. w sklepie, w szkole, w sekretariacie).

6. Przetwarzanie informacji

- Parafrazuje w najprostszy sposób komunikaty językowe.
- Przekazuje w języku polskim główne informacje z prostego tekstu napisanego po hiszpańsku i odwrotnie.
- Interpretuje podstawowe dane z prostych materiałów wizualnych (np. plan lekcji, rozkład godzinowy, infografika o rodzinie).

7. Strategie i samodzielne uczenie się

- Domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu sytuacyjnego i tekstowego.
- Stosuje strategie kompensacyjne (np. zastępuje nieznane słowo innym, pokazuje gestem).
- Analizuje własne błędy i koryguje je na podstawie wskazówek nauczyciela.
- Współpracuje w parach i grupach przy realizacji prostych zadań i miniprojektów językowych.

VI. Kryteria wymagań na poszczególne oceny

Ocena niedostateczna (1): Uczeń nie spełnia wymagań koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej; nie opanował podstawowych słów i struktur umożliwiających elementarną komunikację, a braki uniemożliwiają mu wykonanie najprostszych zadań nawet przy stałym wsparciu nauczyciela.

Ocena	Opis spełnienia wymagań
2 – dopuszczający	Opanował częściowe środki językowe na poziomie elementarnym (część odmiany czasowników ser, estar, tener). Rozumie pojedyncze słowa i najprostsze komunikaty w tekstach o znanej tematyce. Tworzy bardzo krótkie zdania; potrzebuje stałego

	wsparcia i popełnia liczne błędy zakłócające odbiór. Wykonuje typowe zadania według prostych, podanych schematów. Przekazuje pojedyncze informacje (imię, wiek).
3 – dostateczny	Opanował podstawowy zakres materiału z podręcznika ¡Todo listo! 1 (regularna odmiana czasowników, podstawowe słownictwo). Rozumie główną myśl oraz oczywiste informacje szczegółowe w typowych tekstach i nagraniach. Tworzy samodzielne, w miarę zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, choć z widocznymi błędami gramatycznymi. Stosuje struktury w typowych, ćwiczonych wcześniej sytuacjach. Wyraża proste upodobania i opinie.
4 – dobry	Sprawnie i samodzielnie stosuje większość poznanych środków językowych (w tym czasowniki zwrotne i konstrukcje ir a + bezokolicznik). Rozumie większość informacji w tekstach pisanych i słuchanych przewidzianych na poziom A1. Tworzy logiczne i w miarę płynne wypowiedzi, zachowując poprawność struktur. Reaguje samodzielnie w typowych sytuacjach klasowych i pozaszkolnych. Dobrze radzi sobie z prostym przetwarzaniem informacji.
5 – bardzo dobry	W pełni i bezbłędnie opanował wymagania przewidziane dla poziomu A1. Swobodnie i w naturalnym tempie rozumie różnorodne teksty słuchane i pisane. Tworzy płynne, bogate leksykalnie, spójne wypowiedzi ustne oraz pisemne. Precyzyjnie dobiera formy czasownikowe (w tym nieregularne i z obocznościami). Samodzielnie uzasadnia zdanie, buduje opisy i dialogi. Wykorzystuje strategie komunikacyjne i potrafi sam korygować własne błędy.

6 – celujący

Opanował wymagania przewidziane dla klasy I w stopniu wyróżniającym i wykracza poza materiał podręcznikowy (poziom A1+). Posługuje się bogatym, zróżnicowanym zasobem słownictwa oraz struktur gramatycznych. Rozumie teksty o wyższym stopniu złożoności, w tym informacje wyrażone nie wprost. Tworzy bardzo płynne, dojrzałe wypowiedzi. Wykazuje się wysoką samodzielnością, zaangażowaniem, realizuje dodatkowe projekty i twórczo wykorzystuje język.

VII. Formy i sposoby sprawdzania osiągnięć

- Sprawdziany i testy rozdziałowe obejmujące gramatykę, słownictwo oraz sprawności receptywne (czytanie, słuchanie).
- Kartkówki i krótkie formy sprawdzania bieżących wiadomości (np. odmiana czasowników nieregularnych, słownictwo z danego tematu).
- Wypowiedzi ustne: odgrywanie scenek dialogowych, krótki monolog (np. prezentacja siebie lub rodziny), opis ilustracji, odpowiedzi na pytania nauczyciela.
- Wypowiedzi pisemne: prywatny e-mail, krótki wpis na blogu, opis mieszkania/dnia codziennego, prosta wiadomość/pocztówka.
- Zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstów pisanych.
- Miniprojekty indywidualne i grupowe (np. plakat prezentujący rodzinę, drzewo genealogiczne, prezentacja multimedialna 'Dom moich marzeń').

VIII. Zasady oceniania i informowania ucznia

- Uczeń otrzymuje jasną informację o tym, jakie wymagania i zakres materiału są sprawdzane w danej formie pracy.
- Ocena ma charakter wspierający, odnosi się bezpośrednio do wymagań edukacyjnych i wskazuje uczniowi, co opanował, a nad czym musi jeszcze popracować.
- Przy ocenie wypowiedzi ustnych i pisemnych nauczyciel bierze pod uwagę: realizację tematu, spójność, zakres leksykalno-gramatyczny oraz poprawność językową.
- Błędy nieblokujące komunikacji na poziomie A1 (np. drobne potknięcia w odmianie rzadszych słów, brak pojedynczego akcentu graficznego) są traktowane łagodniej niż błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.
- Warunki poprawiania ocen, zasady zgłaszania nieprzygotowań oraz terminy nadrabiania zaległości są ściśle określone w statucie szkoły.

IX. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

Wymagania edukacyjne są indywidualnie dostosowywane do potrzeb rozwojowych i możliwości psychofizycznych ucznia na podstawie odpowiedniej dokumentacji (opinii/orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznej). Dostosowanie polega na modyfikacji metod pracy i form sprawdzania wiedzy, a nie na zaniżaniu wymagań merytorycznych:

- Wydłużenie czasu na pisanie testów i sprawdzianów (jeśli wynika to z zaleceń).
- Zmiana formy sprawdzania wiedzy (np. zamiana krótkiej wypowiedzi ustnej na pisemną lub odwrotnie w przypadku logoneurozy czy silnej fobii szkolnej).
- Podział długich i złożonych poleceń na etapy, prostszy język instrukcji do zadań.
- Wrozumiałość w ocenie poprawności ortograficznej w przypadku uczniów z dysgrafią/dysortografią (szczególnie w zakresie hiszpańskich znaków akcentów).
- Ograniczanie bodźców rozpraszających w trakcie pracy i częstsze monitorowanie stopnia zrozumienia zadań.
- Ocenianie zgodne z indywidualnym programem edukacyjno-terapeutycznym (IPET) lub zaleceniami poradni.

X. Kryteria szczegółowe dla najważniejszych form wypowiedzi

Wypowiedź pisemna: Pełna realizacja wszystkich punktów polecenia; zachowanie podstawowej struktury tekstu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie w mailu); stosowanie łączników zdań; poprawność gramatyczna i leksykalna; odpowiedni dobór hiszpańskich znaków diakrytycznych i interpunkcyjnych.

Wypowiedź ustna: Realizacja zadania; komunikatywność i płynność (adekwatna do poziomu A1); zrozumiała wymowa i intonacja; poprawność stosowanych struktur gramatycznych; umiejętność prostej reakcji na pytanie rozmówcy.

Czytanie / słuchanie: Umiejętność uchwycenia głównego sensu tekstu/nagrania; dokładne wyszukanie podanych szczegółów; poprawne łączenie faktów; określanie intencji autora tekstu.

XI. Postanowienia końcowe

- Dokument należy stosować i interpretować łącznie z programem nauczania, rozkładem materiału opracowanym do podręcznika ¡Todo listo! 1 oraz statutem szkoły.
- Nauczyciel ma prawo do modyfikacji kolejności realizacji tematów leksykalnych lub gramatycznych, jeżeli wymaga tego specyfika grupy klasowej lub organizacja roku szkolnego, przy zachowaniu wymagań podstawy programowej.
- Wymagania edukacyjne są jawne i ogólnodostępne dla uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych.
- Dokument podlega ewaluacji i może być aktualizowany w przypadku zmian w przepisach prawa oświatowego lub statucie szkoły.

XII. Ocenianie kartkówek i sprawdzianów

Ocenianie kartkówek i sprawdzianów odbywa się według następującej skali:

Ocena	Zakres procentowy
celujący	99-100%
bardzo dobry	90-98%
dobry	75-89%
dostateczny	60-74%
dopuszczający	45-59%
niedostateczny	0-44 %

Załącznik. Skrócona matryca wymagań na oceny

Obszar	2	3	4	5	6
Środki językowe	częściowo opanowane podstawy (odmiana ser/tener)	opanowany podstawowy zakres leksemów i struktur regularnych	sprawne i autonomiczne używanie struktur z poziomu A1	bogaty, precyzyjnie dobrany zasób słownictwa i struktur	bardzo bogaty, samodzielny i twórczy zasób środków
Czytanie	rozumie główną myśl bardzo prostego tekstu	rozumie główną myśl i oczywiste szczegóły	wyciąga wnioski i rozumie większość informacji w tekście	w pełni i swobodnie rozumie zróżnicowane teksty A1	bezbłędnie interpretuje teksty złożone, także informacje nie wprost
Słuchanie	wychwytuje elementarne informacje (liczby, imiona)	rozumie ogólny sens wypowiedzi w wolnym tempie	rozumie większość informacji szczegółowych w nagraniu	swobodnie i bez wysiłku rozumie naturalne tempo nagrań	bezbłędnie rozumie wypowiedzi, intencje i emocje mówiącego
Mówienie	bardzo krótkie wypowiedzi, wymagające wsparcia pytaniami	samodzielne, ale proste wypowiedzi; liczne potknięcia	spójne, logiczne i w miarę płynne wypowiedzi	w pełni płynne, bogate i poprawne wypowiedzi ustne	bardzo dojrzałe, bogate stylistycznie i autonomiczne wypowiedzi

Pisanie	częściowa realizacja polecenia, krótkie, izolowane zdania	pełniejsza realizacja zadania, tekst zrozumiały mimo błędów	tekst spójny, poprawnie ustrukturyzowany z łącznikami	tekst bogaty leksykalnie, spójny i o wysokiej poprawności	bardzo dojrzałe, bogate stylistycznie i bezbłędne teksty
Reagowanie	reaguje w elementarnych, sztywnych sytuacjach	reaguje poprawnie w większości typowych sytuacji codziennych	sprawnie reaguje również w mniej typowych sytuacjach lekcyjnych	naturalna, elastyczna reakcja w złożonych dialogach	swobodna, natychmiastowa i precyzyjna reakcja w każdej sytuacji
Przetwarzanie	proste przepisywanie lub tłumaczenie pojedynczych słów	podstawowa parafraza zdań, proste tłumaczenie komunikatów	sprawne przetwarzanie i przekazywanie informacji	łączenie informacji z różnych tekstów lub tabel	samodzielna, zaawansowana synteza i interpretacja danych