

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

KLASA II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

POZIOM PODSTAWOWY – III.2.0 / III.2

Rok szkolny 2026/2027

Przedmiot	Język hiszpański – zakres podstawowy
Etap / wariant podstawy programowej	Liceum ogólnokształcące – III.2.0 / III.2
Klasa	II

I. Podstawa prawna i założenia

- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie języka obcego nowożytnego – wariant III.2.0 / III.2.
- Przepisy dotyczące oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych, w szczególności regulacje dotyczące wymagań edukacyjnych i ich dostosowania do indywidualnych potrzeb ucznia.
- Program nauczania języka hiszpańskiego ¡Todo listo! jako drugiego języka obcego oraz rozkład materiału dla klasy II oparty na strukturze serii ¡Todo listo! 2.
- Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka hiszpańskiego dla klasy II szkoły ponadpodstawowej na podstawie kursu ¡Todo listo!.
- Statut szkoły i obowiązujące w szkole zasady oceniania.
- Zasada nadrzędna: ocena klasyfikacyjna wynika ze stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych.

II. Cele kształcenia – poziom podstawowy

- 1. Znajomość środków językowych:** uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych umożliwiających realizację pozostałych wymagań w zakresie tematyki klasy II.
- 2. Rozumienie wypowiedzi:** uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne i teksty pisane zawierające poznany materiał leksykalno-gramatyczny; określa główną myśl, intencję i kontekst oraz wyszukuje informacje szczegółowe.
- 3. Tworzenie wypowiedzi:** uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne oraz pisemne, m.in. opisuje osoby, miejsca i zjawiska, przedstawia fakty, plany, upodobania, opinie, uczucia i emocje.
- 4. Reagowanie na wypowiedzi:** uczeń przedstawia siebie i inne osoby, nawiązuje i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prosi o radę i udziela rady oraz stosuje formy grzecznościowe.
- 5. Przetwarzanie wypowiedzi:** uczeń przekazuje i przekształca podstawowe informacje z prostych tekstów, materiałów wizualnych i wypowiedzi adekwatnie do celu i odbiorcy.

III. Zakres tematyczny, leksykalny i komunikacyjny klasy II (na bazie ¡Todo listo! 2)

Zakres tematyczny / jednostka	Materiał leksykalny	Najważniejsze cele komunikacyjne
Unidad 1. Este es mi mundo	miejsca i obiekty w mieście; czas wolny; uczucia i emocje; szkoła i uczenie się; rodzina, więzi i uroczystości rodzinne; stan cywilny; zwierzęta domowe; cechy charakteru; zaimki dzierżawcze.	proponuje formy spędzania czasu wolnego i reaguje na propozycje; opisuje nastroj i emocje; pisze wiadomość z wakacji; wyraża preferencje dotyczące sposobów uczenia się; opisuje rodzinę, relacje, wygląd i stan cywilny; dobiera zwierzę do osoby i rozmawia o zwierzętach.
Unidad 2. En cuerpo sano, mente sana	zdrowie i dobre samopoczucie; zdrowy tryb życia; czynności życia codziennego; nawyki; części ciała i wygląd; choroby, dolegliwości i objawy; wizyta u lekarza; leki i apteka.	opisuje samopoczucie; udziela rad dotyczących zdrowia, snu, stresu, odżywiania i aktywności fizycznej; opisuje twarz i sylwetkę; rozumie i tworzy polecenia; mówi o dolegliwościach; prowadzi dialog u lekarza i w aptece; okazuje empatię.
Unidad 3. Hogar, dulce hogar	typy budynków mieszkalnych; pomieszczenia; adresy; szkoła i jej pomieszczenia; meble i sprzęty; położenie w przestrzeni; sprzątanie, obowiązki domowe i czas wolny.	opisuje dom, mieszkanie, budynek i szkołę; podaje i zapisuje adres; opisuje wnętrze i położenie przedmiotów; planuje umeblowanie; opisuje wykonywane czynności; rozmawia o obowiązkach i potencjalnych współlokatorach; opisuje czynności wykonywane w danym momencie.
Unidad 4. Callejeando por mi ciudad	miejsca i obiekty w mieście; turystyka i zwiedzanie; dzielnica i okolica; środki transportu; komunikaty w przestrzeni publicznej; zakupy i usługi; reklama i kampanie społeczne.	opisuje swoją dzielnicę i usługi; wyszukuje informacje turystyczne; porównuje dzielnice i środki transportu; pyta o drogę i wskazuje drogę, stosując formy formalne i nieformalne; rozmawia o sposobach dojazdu; tworzy hasła i slogany.
Unidad 5. ¡Qué rico!	jedzenie i dieta; produkty spożywcze; tradycyjne potrawy krajów hiszpańskojęzycznych; restauracje i lokale gastronomiczne; tapas; sklepy i usługi; opakowania produktów; ceny i zakupy.	zamawia jedzenie; mówi o preferencjach i upodobaniach kulinarnych; opisuje składniki i sposób przygotowania; stosuje zaimki dopełnienia bliższego; pyta o ceny i jakość produktów; sporządza listę zakupów; opisuje tapas i dyskutuje o preferencjach.
Unidad 6. Nos vamos de viaje	podróże i turystyka; rodzaje zakwaterowania; miesiące; strony świata i geografia; środki transportu; kupowanie biletów; pory roku; pogoda i klimat; ubrania i rzeczy osobiste.	porównuje rodzaje zakwaterowania i wyraża preferencje; opisuje typ podróży i plany; wyszukuje połączenia i kupuje bilet; opisuje pogodę i prognozę; pakuje się na wyjazd, określa priorytety i uzasadnia wybory; planuje i prezentuje podróż.

IV. Środki językowe – gramatyka, ortografia i wymowa

- **Unidad 1:** czasownik *ir* w czasie teraźniejszym z przyimkami *a* i *de*; *estar* w czasie teraźniejszym; zgodność przymiotnika z rzeczownikiem; czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym; określenia ilości: *mucho*, *bastante*, *demasiado*, *un poco*, *nada*; *ser* w kontekście więzi rodzinnych; *estar* w kontekście stanu cywilnego; zaimki dzierżawcze nieakcentowane i akcentowane.
- **Unidad 2:** *estar*, *sentirse*, *tener*; tryb rozkazujący w 2. os. l.poj.; czasownik *soler*; *deber*; peryfrazy *tener que* i *hay que*; tryb rozkazujący w 2. os. l.mn.; tryb rozkazujący czasowników regularnych, zwrotnych i z obocznościami w 3. os. l.poj. i l.mn.; zapis i rozróżnienie *mi/mí* oraz *tu/tú*.
- **Unidad 3:** *ser*, *estar* i *haber* (*hay*) w opisie miejsc; liczebniki porządkowe 1–10; przyimki miejsca; regularne formy gerundio; peryfraz *estar* + gerundio; nieregularne formy gerundio; gerundio czasowników zwrotnych; peryfrazy *estar* + gerundio i *seguir* + gerundio; ogólne zasady akcentowania.
- **Unidad 4:** zaimki i przymiotniki nieokreślone; porównania *más... que*, *menos... que*, *tan... como*; nieregularne formy przymiotników *mejor*, *peor*, *menor*, *mayor*; regularny tryb rozkazujący; przyimki *a* i *de*; nieregularny tryb rozkazujący; akcentowanie *palabras agudas*.
- **Unidad 5:** czas teraźniejszy trybu oznajmującego; czasowniki typu *gustar*; *qué*, *cuál*, *cuáles*; zaimki dopełnienia bliższego; tryb rozkazujący; liczebniki do podawania cen; akcentowanie *palabras esdrújulas*.
- **Unidad 6:** stopień najwyższy przymiotnika; peryfraz *ir* + *a* + *infinitivo*; przyimek *para*; czasowniki *llover* i *nevar*; wyrażenie *serve para*; pisownia wielką i małą literą.

V. Wymagania szczegółowe według sprawności

1. Rozumienie ze słuchu

- Rozumie pytania, polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie.
- Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi i dialogów zawierających poznany materiał leksykalno-gramatyczny.
- Określa główną myśl, intencję nadawcy oraz kontekst wypowiedzi (czas, miejsce, uczestników).
- Wyszukuje w nagraniach określone informacje i przyporządkowuje elementy wypowiedzi do materiału ilustracyjnego.
- Rozpoznaje poznane słowa i wyrażenia ze słuchu oraz rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
- W klasie II stosuje te umiejętności m.in. podczas słuchania dialogów dotyczących planów wakacyjnych, zdrowia, obowiązków domowych, informacji turystycznych, restauracji i podróży.

2. Rozumienie tekstów pisanych

- Rozumie pytania, polecenia i instrukcje zawarte w podręczniku oraz dodatkowych materiałach dydaktycznych.
- Rozumie pojedyncze słowa, zwroty, wyrażenia i zdania związane z zakresem tematycznym klasy II.
- Określa główną myśl tekstu, intencję autora oraz kontekst wypowiedzi i wyszukuje informacje szczegółowe.
- Rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi oraz poprawnie odczytuje tekst.
- Przyporządkowuje elementy tekstu do materiału ilustracyjnego; korzysta z tekstów takich jak e-maile, wiadomości, jadłospisy, ogłoszenia, artykuły, wpisy na forach i blogach.

3. Tworzenie wypowiedzi ustnej

- Tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi w zakresie poznanego materiału leksykalno-gramatycznego.
- Opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości.
- Przedstawia fakty z teraźniejszości oraz intencje i plany na przyszłość.
- Opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie oraz wyraża uczucia i emocje.
- Stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji; odpowiada na pytania do tekstu.

4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej

- Układa zdania z rozsypanki wyrazowej, uzupełnia dialogi i zapisuje pojedyncze wyrazy, zwroty, wyrażenia oraz zdania.

- Odpowiada na pytania do tekstu i tworzy krótki dialog w zakresie poznanego materiału leksykalno-gramatycznego.
- Tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne teksty, m.in. wiadomości i wpisy, w których opisuje osoby, miejsca, zjawiska, czynności, plany, upodobania, opinie, uczucia i emocje.
- Zwraca uwagę na ortografię, interpunkcję, akcent graficzny oraz pisownię wielką i małą literą zgodnie z materiałem klasy II.

5. Reagowanie językowe

- Przedstawia siebie i inne osoby; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
- Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; wyraża opinie, zgodę i sprzeciw.
- Wyraża upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób.
- Zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje oraz prowadzi proste negocjacje.
- Prosi o radę i udziela rady, wyraża prośby i uczucia oraz stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

6. Przetwarzanie informacji

- Przekazuje informacje z prostych tekstów i materiałów wizualnych, adekwatnie do celu i odbiorcy.
- Przekształca i parafrazuje proste komunikaty oraz łączy informacje potrzebne do wykonania zadania.
- Interpretuje podstawowe dane z materiałów wizualnych, np. map, zdjęć, jadłospisów, ofert, rozkładów i informacji turystycznych.

7. Strategie i samodzielne uczenie się

- Domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu sytuacyjnego i tekstowego.
- Stosuje strategie kompensacyjne, analizuje własne błędy i koryguje je na podstawie wskazówek nauczyciela.
- Współpracuje w parach i grupach przy realizacji zadań i projektów językowych oraz dokonuje samooceny po zakończeniu rozdziału.

VI. Kryteria wymagań na poszczególne oceny

Ocena niedostateczna (1)

- Uczeń nawet w niewielkim stopniu nie opanował materiału zawartego w obowiązującym programie nauczania w zakresie wiedzy językowej i czterech sprawności – nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Uczeń nie wykazuje się aktywnością na zajęciach, nawet jeśli zostanie o to wyraźnie poproszony przez nauczyciela. Nie próbuje komunikować się w języku hiszpańskim.
- Uczeń zazwyczaj nie odrabia prac domowych, odmawia udziału w pracy w grupach i przygotowywaniu wspólnych projektów oraz nie wykazuje się samodzielnością.

Ocena	Opis spełnienia wymagań
1 - niedostateczny	Uczeń nawet w niewielkim stopniu nie opanował materiału zawartego w obowiązującym programie nauczania w zakresie wiedzy językowej i czterech sprawności – nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń nie wykazuje się aktywnością na zajęciach, nawet jeśli zostanie o to wyraźnie poproszony przez nauczyciela. Nie próbuje komunikować się w języku hiszpańskim. Uczeń zazwyczaj nie odrabia prac domowych, odmawia udziału w pracy w grupach i przygotowywaniu wspólnych projektów oraz nie wykazuje się samodzielnością.

2 – dopuszczający	Uczeń w niewielkim stopniu opanował materiał programu w zakresie wiedzy językowej i czterech sprawności. Zazwyczaj wypowiada się niezrozumiale; czytanie sprawia mu trudności. Jedynie czasami rozpoznaje poznane słownictwo i struktury. Potrzebuje pomocy w rozumieniu tekstów i wyszukiwaniu najprostszych informacji. Píše teksty głównie według modelu, z licznymi błędami. Nie potrafi skutecznie wykorzystywać wiedzy w zadaniach komunikacyjnych; często potrzebuje tłumaczenia poleceń i pytań na język polski. Rzadko angażuje się w lekcję, sporadycznie i niestarannie odrabia prace, ma trudności we współpracy i rzadko jest samodzielny.
3 – dostateczny	Uczeń w stopniu zadowalającym opanował materiał programu. Ma trudności w wypowiadaniu się oraz w płynnym czytaniu; nie zawsze rozpoznaje i stosuje poznane słownictwo i struktury. Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstów, a z pomocą nauczyciela częściowo wyszukuje informacje. W pisaniu popełnia liczne błędy. Rzadko wykorzystuje wiedzę w zadaniach komunikacyjnych. Rozumie tylko najprostsze polecenia i pytania, często odpowiada jednym słowem. Rzadko wykazuje aktywność, często nie oddaje prac w terminie, ma trudności ze współpracą i rzadko wykazuje samodzielność.
4 – dobry	Uczeń dobrze opanował materiał programu. Zwykle wypowiada się spójnie, czyta dość płynnie, zna poznane słownictwo i struktury oraz zazwyczaj je stosuje. Rozumie ogólny sens tekstów i częściowo wyszukuje potrzebne informacje. Píše teksty na poziomie podstawowym, popełniając drobne błędy. Próbuje wykorzystywać wiedzę w zadaniach komunikacyjnych. Zazwyczaj rozumie polecenia i pytania nauczyciela. W różnym stopniu angażuje się w aktywności, dość starannie odrabia prace, często współpracuje w grupach i czasami wykazuje samodzielność.
5 – bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował materiał programu. Swobodnie wypowiada się na tematy objęte programem, ma poprawną wymowę i intonację, płynnie czyta, swobodnie posługuje się poznanym słownictwem i strukturami. Rozumie ogólny sens tekstów i samodzielnie wyszukuje informacje. Píše teksty na poziomie podstawowym, zwykle zachowując zasady ortografii i interpunkcji. Często wykorzystuje wiedzę w zadaniach komunikacyjnych. Rozumie polecenia i pytania, popełnia sporadyczne błędy, zwykle nieutrudniające komunikacji. Jest aktywny, zaangażowany, starannie odrabia prace i chętnie współpracuje w grupach.
6 – celujący	Uczeń biegle posługuje się językiem hiszpańskim w ramach czterech sprawności: wypowiada się i czyta płynnie z odpowiednią wymową i intonacją; píše poprawnie stylistycznie, ortograficznie i interpunkcyjnie; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur wykraczających poza program. Swobodnie rozumie teksty ponadpodstawowe oraz teksty zawierające nowe struktury i nieznanne słownictwo na podstawie kontekstu. Samodzielnie wykorzystuje wiedzę w zadaniach komunikacyjnych, a komunikacja jest poprawna, z jedynie sporadycznymi błędami. Wiedza kulturowa i językowa wykracza poza program. Uczeń wykonuje zadania dodatkowe, jest

	aktywny i samodzielny, chętnie współpracuje, uczestniczy w pozalekcyjnych formach aktywności i/lub jest laureatem konkursu albo olimpiady z języka hiszpańskiego.
--	---

VII. Formy i sposoby sprawdzania osiągnięć

- Spontaniczne wypowiedzi ustne (1–2-minutowe wypowiedzi na konkretny temat, odpowiedzi na pytania nauczyciela itp.).
- Przygotowane wcześniej wypowiedzi ustne: prezentacje, odgrywanie scenek, dialogi układane w parach, wypowiedzi nagrane i przekazane nauczycielowi.
- Prace pisemne realizowane indywidualnie i w grupach: pojedyncze zadania, krótsze formy użytkowe oraz dłuższe prace.
- Udział w projektach indywidualnych i grupowych; przy ocenie istotne jest zaangażowanie ucznia w realizację projektu, a nie jego zdolności plastyczne, artystyczne czy muzyczne.
- Testy – zapowiedziane przez nauczyciela i poprzedzone powtórzeniem sprawdziany oraz klasówki.
- Kartkówki sprawdzające materiał z trzech ostatnich lekcji.
- Aktywność podczas lekcji: spontaniczne odpowiedzi, dialogi, gry i zabawy językowe oraz rozwiązywanie zadań.
- Długofalowe postępy w nauce.
- Udział w konkursach i programach międzyszkolnych oraz inne pozalekcyjne formy aktywności związane z językiem hiszpańskim i kulturą krajów hiszpańskojęzycznych.
- Prace dodatkowe – zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywane z własnej inicjatywy.

Prace klasowe, sprawdziany i kartkówki

- Czas trwania prac klasowych i sprawdzianów obejmuje całą jednostkę lekcyjną; obejmują one materiał większy niż z trzech ostatnich lekcji i powinny być zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Kartkówki obejmują materiał z jednej do trzech ostatnich lekcji. Nie muszą być zapowiadane.
- W przypadku nieobecności na sprawdzianie lub pracy klasowej uczeń ma obowiązek napisać ją w wyznaczonym terminie, zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego.

VIII. Zasady oceniania i informowania ucznia

- Ewaluacja osiągnięć edukacyjnych polega na kontroli poziomu i postępów ucznia w opanowaniu wiadomości i umiejętności oraz formułowaniu oceny; kontrola może mieć formę ustną i pisemną.
- Ocenianie ma dostarczać uczniowi informacji o postępach, udzielać informacji zwrotnej, motywować do dalszej pracy i wspierać samodzielne planowanie rozwoju.
- Ocena jest przeprowadzana na podstawie wymagań edukacyjnych ujętych w podstawie programowej oraz realizowanym programie nauczania.
- Podczas dyskusji i wyrażania opinii uczniowie powinni zachować kulturę i szanować poglądy koleżanek i kolegów.
- Uczeń ma obowiązek starannego prowadzenia zeszytu i sporządzania notatek z lekcji; nauczyciel może je przeglądać.
- Uczeń ma obowiązek terminowego oddawania prac domowych i krótkich form wypowiedzi pisemnej; nauczyciel może wystawić ocenę niedostateczną za brak pracy lub niezłożenie jej w terminie.
- Prace domowe uczeń wykonuje samodzielnie. Za plagiat nauczyciel wystawia ocenę niedostateczną, a uczeń ponosi inne konsekwencje przewidziane przez szkołę.
- Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania, poprawienia oceny ze sprawdzianu lub pracy klasowej oraz uzyskania uzasadnienia oceny – zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego.

- Uczniowie są zachęceni do systematycznej samooceny po lekcji oraz na koniec każdego omówionego rozdziału.
- Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie ze zrozumieniem i pisanie oraz za opanowanie struktur gramatyczno-leksykalnych; najwyższej wagi są oceny ze sprawdzianów, prac klasowych i wypowiedzi ustnych, a pozostałe aktywności uzupełniają ocenę końcową.

IX. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

1. Dysleksja i specyficzne trudności w uczeniu się
 - Wydłużenie czasu na pisanie sprawdzianów i kartkówek
 - Ocena prac pisemnych ze szczególnym uwzględnieniem treści, spójności i logiki wypowiedzi przy liberalniejszym podejściu do
 - dysortografii (niestosowanie kar punktowych za błędy ortograficzne, o ile nie zmieniają one sensu wyrazu).
 - Stosowanie czytelnej czcionki w materiałach drukowanych.
2. Spektrum autyzmu / Zespół Aspergera
 - Jasne, jednoznaczne formułowanie poleceń – unikanie metafor, dwuznaczności oraz pytań otwartych o dużym stopniu ogólności.
 - Zapewnienie stałego, przewidywalnego miejsca w klasie oraz wcześniejsze uprzedzanie o zmianach w planie lekcji lub formie
 - zajęć.
 - Tolerowanie specyficznych zachowań redukujących stres (np. używanie stoperów do uszu w trakcie pracy indywidualnej).
3. ADHD / Trudności z koncentracją
 - Dzielenie materiału na mniejsze, łatwiej przyswajalne partie (mikro-cele lekcyjne).
 - Umożliwienie krótkich przerw na ruch redukcyjny w trakcie dłuższych bloków zajęciowych.
 - Usadzenie ucznia w ławce blisko nauczyciela, co ułatwia utrzymanie kontaktu wzrokowego i szybkie wsparcie.
4. Lęk społeczny i trudności psychofizyczne
 - Unikanie przymuszania do głośnego czytania tekstów na forum klasy bez wcześniejszego przygotowania (a vista).
 - Umożliwianie uczniowi prezentowania wypowiedzi ustnych w mniejszych grupach lub bezpośrednio nauczycielowi (np. w formie
 - nagrania audio/wideo), co redukuje lęk przed oceną rówieśniczą.
 - Stosowanie konstruktywnej informacji zwrotnej (zasada „kanapki”: pozytyw – wskazówka do poprawy – pozytyw) w celu budowania motywacji wewnętrznej.

X. Kryteria szczegółowe dla najważniejszych form wypowiedzi

Wypowiedź pisemna

- Realizacja wszystkich elementów polecenia; krótka, spójna i logiczna forma adekwatna do zadania.
- Dobór słownictwa i struktur poznanych w klasie II, poprawność gramatyczna, leksykalna, ortograficzna i interpunkcyjna.
- Właściwe stosowanie poznanych form komunikacyjnych, m.in. wiadomości, krótkiego dialogu, wpisu, opisu i informacji użytkowej.
- Uwzględnienie właściwego stylu – formalnego lub nieformalnego – adekwatnie do sytuacji.

Wypowiedź ustna

- Realizacja zadania, komunikatywność, spójność i logiczność wypowiedzi.
- Adekwatny do poziomu ucznia zakres leksykalno-gramatyczny oraz poprawność stosowanych struktur.
- Zrozumiała wymowa i intonacja oraz właściwe reagowanie na pytania i wypowiedzi rozmówcy.
- Stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi odpowiednio do sytuacji.

Czytanie / słuchanie

- Umiejętność uchwycenia głównego sensu tekstu lub nagrania.
- Wyszukanie określonych informacji, rozpoznanie intencji i kontekstu oraz poprawne łączenie informacji.

- Rozróżnianie stylu formalnego i nieformalnego oraz wykorzystanie informacji z tekstów i nagrań do wykonania zadania.

XI. Postanowienia końcowe

- Dokument należy stosować i interpretować łącznie z programem nauczania, rozkładem materiału opracowanym do podręcznika ¡Todo listo! 2 oraz statutem szkoły.
- Rozkład materiału ¡Todo listo! 2 ma charakter propozycji podziału materiału przy dwóch godzinach języka hiszpańskiego w tygodniu; tempo pracy może być dostosowane do możliwości uczniów i kalendarza roku szkolnego.
- Nauczyciel może modyfikować kolejność realizacji tematów leksykalnych lub gramatycznych, jeżeli wymaga tego specyfika grupy klasowej lub organizacja roku szkolnego, przy zachowaniu wymagań podstawy programowej.
- Wymagania edukacyjne są jawne i ogólnodostępne dla uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych.
- Dokument podlega ewaluacji i może być aktualizowany w przypadku zmian w przepisach prawa oświatowego lub statucie szkoły.

XII. Ocenianie kartkówek i sprawdzianów

Przy wystawianiu oceny ze sprawdzianów i kartkówek obowiązuje następująca skala ocen:

Ocena	Zakres procentowy
celujący	99-100%
bardzo dobry	90-98%
dobry	75-89%
dostateczny	60-74%
dopuszczający	45-59%
niedostateczny	0-44%