

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISPANISKIEGO

KLASA III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

POZIOM PODSTAWOWY – III.2.0 / III.2

Rok szkolny 2026/2027

Przedmiot	Język hiszpański – zakres podstawowy
Etap / wariant podstawy programowej	Liceum ogólnokształcące – III.2.0 / III.2
Klasa	III

I. Podstawa prawna i założenia

- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie języka obcego nowożytnego – wariant III.2.0 / III.2.
- Przepisy dotyczące oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych, w szczególności regulacje dotyczące wymagań edukacyjnych i ich dostosowania do indywidualnych potrzeb ucznia.
- Program nauczania języka hiszpańskiego ¡Todo listo! jako drugiego języka obcego oraz rozkład materiału dla klasy III oparty na podręczniku ¡Todo listo! 3.
- Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka hiszpańskiego dla klasy III szkoły ponadpodstawowej.
- Statut szkoły i obowiązujące w szkole zasady oceniania.
- Zasada nadrzędna: ocena klasyfikacyjna wynika ze stopnia spełnienia wymagań edukacyjnych.

II. Cele kształcenia – poziom podstawowy

- 1. Znajomość środków językowych:** Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych przewidzianych w programie klasy III, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych.
- 2. Rozumienie wypowiedzi:** Uczeń rozumie pytania, polecenia i instrukcje oraz proste wypowiedzi ustne i teksty pisane zawierające poznany materiał leksykalno-gramatyczny, w tym rozmowy, wywiady, wiadomości, komunikaty, artykuły, wpisy na forach i blogach.
- 3. Tworzenie wypowiedzi:** Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne oraz pisemne, opisując osoby, miejsca, wydarzenia i doświadczenia oraz przedstawiając fakty, plany, opinie, upodobania, uczucia i emocje.
- 4. Reagowanie na wypowiedzi:** Uczeń reaguje ustnie i pisemnie w typowych sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje i podtrzymuje kontakt, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje oraz wyraża uczucia i emocje.
- 5. Przetwarzanie wypowiedzi:** Uczeń przekazuje informacje zawarte w prostych materiałach wizualnych i audiowizualnych oraz informacje sformułowane w języku hiszpańskim lub polskim, dostosowując przekaz do celu i odbiorcy.

III. Zakres tematyczny i leksykalny klasy III (na bazie ¡Todo listo! 3)

Zakres tematyczny	Przykładowy zakres treści
1. Człowiek	wygląd; cechy charakteru; rzeczy osobiste; uczucia i emocje; umiejętności i zainteresowania; wspomnienia z dzieciństwa
2. Miejsce zamieszkania	dom i jego okolica – w zakresie wynikającym z programu i sytuacji komunikacyjnych
3. Edukacja	uczenie się; oceny szkolne; życie szkoły; zajęcia pozalekcyjne; wspomnienia związane ze szkołą; porównanie systemu edukacyjnego Hiszpanii i Polski
4. Praca	popularne zawody i związane z nimi czynności; miejsce pracy; praca dorywcza; wybór zawodu; doświadczenia zawodowe
5. Życie prywatne	rodzina, znajomi i przyjaciele; czynności życia codziennego; określanie czasu; formy spędzania czasu wolnego; święta i uroczystości; ważne doświadczenia życiowe; wspomnienia z dzieciństwa
6. Żywnienie	artykuły spożywcze; tradycyjne potrawy z krajów hiszpańskojęzycznych; posiłki i ich przygotowywanie; przepisy kulinarne
7. Zakupy i usługi	kupowanie prezentów; kupowanie biletów; korzystanie z usług
8. Podróżowanie i turystyka	środki transportu i korzystanie z nich; wycieczki; zwiedzanie; atrakcje turystyczne; podróże samolotem; relacje z podróży; elementy krajobrazu; pamiątki
9. Kultura	uczestnictwo w kulturze; kino i kinematografia; seriale; tradycje i zwyczaje; literatura; legendy; sławne osoby z krajów hiszpańskojęzycznych; media
10. Sport	dyscypliny sportu; uprawianie sportu; imprezy sportowe; piłka nożna; biografie sportowców
11. Zdrowie	samopoczucie oraz zagadnienia zdrowotne pojawiające się w sytuacjach komunikacyjnych programu
12. Nauka i technika	korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; wynalazki; przedmioty codziennego użytku
13. Świat przyrody	zwierzęta; elementy krajobrazu
14. Życie społeczne	wydarzenia i zjawiska społeczne; media społecznościowe; pokolenia X, Y, Z i Alfa; świadomość społeczna i kulturowa

Zakres materiału według jednostek ¡Todo listo! 3

Jednostka	Zakres materiału
Unidad 1 – Guía del ocio	rozrywka, uczestnictwo w kulturze, kino i seriale; preferencje, propozycje, zaproszenia, opinie, zgoda i sprzeciw; wydarzenia kulturalne; ceny i korzystanie z usług; zaimki dopełnienia bliższego; zaimki i przymiotniki nieokreślone; intonacja w pytaniach; wyrażenia organizujące wypowiedź
Unidad 2 – ¡Feliz cumpleaños!	uroczystości, kupowanie prezentów, zainteresowania, artykuły spożywcze, przybory kuchenne, przygotowywanie posiłków, kontakty towarzyskie, uczucia i emocje; życzenia; zaproszenia; organizacja przyjęcia; zaimki dopełnienia dalszego; tryb rozkazujący z zaimkami dopełnienia bliższego; poco, demasiado, tanto, suficiente, bastante; pretérito perfecto; stopień najwyższy absolutny; por qué / porque; Quinceañera
Unidad 3 – Viviendo intensamente	turystyka, sporty ekstremalne, doświadczenia i ważne wydarzenia życiowe, podróże, czas wolny, zwierzęta, elementy krajobrazu, życie prywatne, pamiątki, literatura, media społecznościowe; pretérito perfecto, w tym czasowniki nieregularne; más de / más que; przysłowki zakończone na -mente; qué / que
Unidad 4 – La vida cambia	życie prywatne, ważne doświadczenia życiowe, praca, podróże, wycieczki, zwiedzanie, atrakcje turystyczne, elementy krajobrazu, podróże samolotem, rzeczy osobiste, sport; pretérito indefinido; czasowniki nieregularne ir, ser, hacer, estar, tener; empezar + a + infinitivo; terminar + de + infinitivo; wymowa głoski /i/; biografie
Unidad 5 – Contando historias	życie prywatne, internet i media społecznościowe, sport, piłka nożna, zainteresowania sportowe, liczebniki ułamkowe i procentowe, narracja, wspomnienia, uczucia i emocje, kultura i literatura; pretérito indefinido – czasowniki z nieregularnym rdzeniem, zmiany samogłoskowe w 3. os., ver, dar; wyrażenia organizujące wypowiedź; spójniki o / u; legendy; opowiadania
Unidad 6 – Testigos del pasado	wygląd, cechy charakteru, dzieciństwo, nawyki i czynności powtarzające się w przeszłości, edukacja, zainteresowania, literatura, bajki, film, nauka i technika, artykuły spożywcze, wydarzenia historyczne, życie społeczne, pokolenia X, Y, Z i Alfa; pretérito imperfecto regularne i nieregularne; soler; spójniki y / e; tradycje i zwyczaje

IV. Środki językowe – gramatyka i struktury

- Konstrukcje z bezokolicznikiem: me gustaría / encantaría + infinitivo oraz vale la pena + infinitivo.
- Odmiana i zastosowanie czasowników gustar, encantar i interesar oraz wyrażanie preferencji, opinii, zgody i sprzeciwu.

- Zaimki dopełnienia bliższego oraz zaimki dopełnienia dalszego w poznanych strukturach komunikacyjnych.
- Zaimki i przymiotniki nieokreślone – utrwalenie i zastosowanie w wypowiedziach.
- Tryb rozkazujący z zaimkami dopełnienia bliższego.
- Przysłówki: poco, demasiado, tanto, suficiente, bastante.
- Pretérito perfecto – odmiana czasowników regularnych, hacer oraz czasowników nieregularnych; zastosowanie w pytaniach, odpowiedziach i opisywaniu doświadczeń.
- Stopniowanie przymiotników – stopień najwyższy absolutny.
- Konstrukcje porównawcze: más de i más que.
- Tworzenie i stosowanie przysłówków zakończonych na -mente.
- Pretérito indefinido – czasowniki regularne; czasowniki z nieregularnościami ortograficznymi w 1. os. l.poj.; czasowniki z nieregularnym rdzeniem; zmiany samogłoskowe w 3. os. l.poj. i l.mn.; czasowniki ir, ser, hacer, estar, tener, ver, dar.
- Okoliczniki czasu charakterystyczne dla wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości i tekstów biograficznych.
- Konstrukcje empezar + a + infinitivo oraz terminar + de + infinitivo.
- Pretérito imperfecto – odmiana czasowników regularnych i nieregularnych; zastosowanie do opisu nawyków, czynności powtarzających się i wspomnień z przeszłości.
- Czasownik soler – przypomnienie i stosowanie do opisywania zwyczajów i preferencji.
- Użycie por qué i porque oraz qué i que.
- Spójniki o i u oraz y i e.
- Intonacja w pytaniach i wymowa głoski /i/.

V. Wymagania szczegółowe według sprawności

1. Rozumienie ze słuchu

- Rozumie pytania, polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie.
- Rozumie ogólny sens usłyszanej sytuacji komunikacyjnej oraz główną myśl słuchanego tekstu.
- Rozumie intencje nadawcy i kontekst wypowiedzi, w tym czas, miejsce i uczestników.
- Wyszukuje w słuchanych tekstach określone informacje i uzupełnia brakujące dane.
- Rozpoznaje poznane słowa, wyrażenia i struktury gramatyczne w dialogach, wywiadach, podcastach i komunikatach.
- Przyporządkowuje elementy wysłuchanego tekstu do materiału ilustracyjnego oraz odróżnia informacje od opinii, gdy wymaga tego zadanie.
- Rozumie typowe komunikaty lotniskowe i pokładowe oraz wypowiedzi dotyczące wydarzeń kulturalnych, podróży, uroczystości, sportu i życia prywatnego.
- Powtarza głoski, wyrazy i zdania według usłyszanego wzoru oraz stosuje poznane zasady intonacji.

2. Rozumienie tekstów pisanych

- Rozumie pytania, polecenia i instrukcje zawarte w podręczniku oraz dodatkowych materiałach dydaktycznych.
- Rozumie słowa, zwroty, wyrażenia i zdania związane z realizowanymi zakresami tematycznymi.
- Określa główną myśl tekstu, intencje autora oraz kontekst wypowiedzi.
- Wyszukuje i selekcjonuje informacje szczegółowe w e-mailach, wiadomościach, ogłoszeniach, artykułach, wpisach na forum i blogach, tekstach biograficznych i narracyjnych.
- Rozpoznaje związki logiczne i spójność tekstu oraz uzupełnia tekst odpowiednimi informacjami lub formami czasowników.
- Rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
- Rozumie teksty dotyczące wydarzeń kulturalnych, kina i seriali, uroczystości, podróży, sportu, mediów społecznościowych, edukacji, dzieciństwa, wynalazków i legend.

3. Tworzenie wypowiedzi ustnej

- Odpowiada na pytania do tekstu i prowadzi rozmowę w zakresie poznanego materiału leksykalno-gramatycznego.

- Opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca, wydarzenia i sytuacje przedstawione na zdjęciach.
- Opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, wykorzystując pretérito perfecto, pretérito indefinido i pretérito imperfecto zgodnie z zakresem programu.
- Przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości oraz intencje i plany na przyszłość.
- Wyraża i uzasadnia opinie, upodobania, uczucia i emocje; zgadza się lub nie zgadza z opinią rozmówcy.
- Proponuje udział w wydarzeniu, zaprasza, przyjmuje i odrzuca zaproszenie oraz prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego.
- Przedstawia projekt, prezentuje wyniki pracy grupowej i przekonuje do własnych propozycji.
- Stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, dba o zrozumiałą wymowę i intonację.

4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej

- Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i uzupełnia dialogi pojedynczymi słowami lub wyrażeniami.
- Píše pojedyncze wyrazy, zwroty, wyrażenia, zdania i krótkie dialogi w zakresie poznanego materiału.
- Tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w tym wiadomości, wpisy na blogu lub forum, opisy, e-maile, przepisy, życiorysy i krótkie opowiadania.
- Opisuje ludzi, miejsca, wydarzenia, doświadczenia i przygotowania do podróży oraz opowiada o wydarzeniach z przeszłości.
- Przedstawia i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, uczucia i emocje oraz reaguje pisemnie na wiadomości innych osób.
- Stosuje wyrażenia organizujące wypowiedź i podstawowe środki zapewniające spójność tekstu.
- Zwraca uwagę na poprawność gramatyczną, leksykalną, ortograficzną i interpunkcyjną, w tym na hiszpańskie znaki diakrytyczne.

5. Reagowanie językowe

- Przedstawia siebie i inne osoby oraz nawiązuje, prowadzi i kończy rozmowę.
- Uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, a w razie potrzeby prosi o doprecyzowanie lub zweryfikowanie informacji.
- Wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób.
- Wyraża upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o nie inne osoby.
- Zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje.
- Wyraża uczucia i emocje oraz reaguje na opowieści i doświadczenia innych osób.
- Stosuje zwroty i formy grzecznościowe oraz dobiera styl wypowiedzi do sytuacji.

6. Przetwarzanie informacji

- Przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, np. plakatach, diagramach, mapach, zdjęciach, filmach i tablicach odlotów.
- Przekazuje w języku hiszpańskim lub polskim informacje sformułowane w drugim języku.
- Selekcjonuje, porządkuje i przedstawia informacje z wywiadów, tekstów biograficznych, materiałów internetowych i projektów.
- Interpretuje dane przedstawione w prostych diagramach i ankietach oraz prezentuje ich wyniki.

7. Strategie i samodzielne uczenie się

- Domyśla się znaczenia wyrazów i wyrażeń z kontekstu sytuacyjnego i tekstowego oraz wykorzystuje podobieństwa między językami.
- Stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, np. upraszcza wypowiedź, zastępuje nieznanne słowo innym, opisuje je lub wykorzystuje środki niewerbalne.
- Korzysta ze słownika i wyszukuje informacje za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
- Prowadzi notatki, analizuje własne błędy i koryguje je na podstawie wskazówek nauczyciela.

- Dokonuje samooceny po lekcji i po zakończeniu rozdziału oraz rozpoznaje własne strategie uczenia się.
- Współpracuje w parach i grupach, dzieli zadania, docenia wkład innych, ocenia pracę własną i zespołową oraz prezentuje wyniki projektu.
- Korzysta z tekstów kultury i różnych źródeł informacji w języku hiszpańskim.

VI. Kryteria wymagań na poszczególne oceny

Ocena niedostateczna (1): Uczeń nie spełnia wymagań koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej; nie opanował podstawowych środków językowych i umiejętności przewidzianych dla klasy III, a braki uniemożliwiają mu wykonanie najprostszych zadań nawet przy wsparciu nauczyciela.

Ocena	Opis spełnienia wymagań
2 – dopuszczający	W niewielkim stopniu opanował materiał zawarty w programie klasy III i podręczniku ¡Todo listo! 3. Rozpoznaje jedynie część poznanego słownictwa i struktur, w tym wybrane formy czasów przeszłych. Rozumie pojedyncze informacje i najprostszy sens tekstów, zwykle potrzebuje pomocy nauczyciela. Tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne i pisemne według podanego modelu; popełnia liczne błędy, często utrudniające komunikację. Podejmuje próby reagowania w typowych sytuacjach, ale wymaga stałego wsparcia.
3 – dostateczny	Opanował podstawowy zakres materiału leksykalno-gramatycznego klasy III, w tym najważniejsze struktury pretérito perfecto, pretérito indefinido i pretérito imperfecto oraz poznane konstrukcje komunikacyjne. Rozumie główną myśl i oczywiste informacje szczegółowe w typowych tekstach i nagraniach. Tworzy samodzielne, w miarę zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, choć popełnia widoczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne. Stosuje poznane struktury w typowych, wcześniej ćwiczonych sytuacjach i wyraża proste opinie, upodobania oraz emocje.
4 – dobry	Sprawnie i samodzielnie stosuje większość poznanych środków językowych, w tym czasy pretérito perfecto, pretérito indefinido i pretérito imperfecto oraz konstrukcje przewidziane w klasie III. Rozumie większość informacji w tekstach pisanych i słuchanych realizowanych w ramach programu. Tworzy logiczne i w miarę płynne wypowiedzi, zachowując na ogół poprawność struktur. Samodzielnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych, potrafi uzasadnić opinię i dobrze radzi sobie z prostym przetwarzaniem informacji.
5 – bardzo dobry	Bardzo dobrze i samodzielnie opanował materiał przewidziany dla klasy III. Swobodnie posługuje się poznany słownictwem i strukturami, trafnie dobiera formy czasowników w wypowiedziach dotyczących teraźniejszości i przeszłości. Rozumie różnorodne teksty słuchane i pisane, samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje, rozpoznaje intencje oraz kontekst wypowiedzi. Tworzy płynne,

spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, wyraża i uzasadnia opinie, sprawnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych. Wykorzystuje strategie komunikacyjne i potrafi korygować własne błędy.

6 – celujący

Opanował wymagania przewidziane dla klasy III w stopniu wyróżniającym i wykracza poza materiał programu nauczania. Posługuje się bogatym i zróżnicowanym zasobem słownictwa oraz struktur gramatycznych, rozumie teksty o wyższym stopniu złożoności, także zawierające nowe struktury lub słownictwo, wykorzystując kontekst. Tworzy bardzo płynne, dojrzałe i samodzielne wypowiedzi, swobodnie wykorzystuje język w zadaniach komunikacyjnych. Wykazuje wysoką autonomię, inicjatywę i zaangażowanie, realizuje zadania dodatkowe i projekty wykraczające poza program oraz twórczo wykorzystuje język. Zgodnie z PZO dodatkowym potwierdzeniem może być udział i sukcesy w konkursach lub innych pozalekcyjnych formach aktywności językowej.

VII. Formy i sposoby sprawdzania osiągnięć

- Sprawdziany i testy rozdziałowe obejmujące gramatykę, słownictwo oraz sprawności receptywne (czytanie, słuchanie).
- Kartkówki i krótkie formy sprawdzania bieżących wiadomości, np. odmiany czasowników, słownictwa i poznanych struktur.
- Wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania nauczyciela, dialogi, scenki, krótkie monologi, opisy ilustracji, prezentacje i wypowiedzi nagrane.
- Wypowiedzi pisemne: wiadomości, e-maile, wpisy na blogu lub forum, opisy, przepisy, krótkie życiorysy i opowiadania.
- Zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstów pisanych.
- Projekty indywidualne i grupowe, w tym prezentacje, plakaty, komiksy, wywiady i zadania wykorzystujące technologie informacyjno-komunikacyjne.
- Aktywność podczas lekcji, udział w dialogach, zadaniach językowych i pracy zespołowej.
- Długofalowe postępy w nauce.
- Udział w konkursach i programach międzyszkolnych oraz dodatkowe, nieobowiązkowe prace związane z językiem hiszpańskim i kulturą krajów hiszpańskojęzycznych.

VIII. Zasady oceniania i informowania ucznia

- Ewaluacja osiągnięć edukacyjnych polega na kontroli przez nauczyciela poziomu i postępów ucznia w opanowaniu wiadomości i umiejętności oraz formułowaniu oceny; kontrola może mieć formę ustną i pisemną.
- Ocenianie ma na celu dostarczenie uczniowi informacji o postępach, udzielenie informacji zwrotnej, motywowanie do dalszej pracy oraz poinformowanie rodziców o postępach i trudnościach w nauce.
- Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia wskazane w PZO.
- Prace klasowe i sprawdziany obejmują całą jednostkę lekcyjną, zawierają materiał większy niż z trzech ostatnich lekcji i powinny być zapowiedziane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.
- Kartkówki obejmują materiał z jednej do trzech ostatnich lekcji; nie muszą być zapowiedziane.
- W przypadku nieobecności na sprawdzianie lub pracy klasowej uczeń ma obowiązek napisać ją w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego.

- Uczeń ma obowiązek starannego prowadzenia zeszytu i sporządzania notatek oraz terminowego oddawania zadanych prac.
- Prace domowe powinny być wykonywane samodzielnie. Za plagiat stosuje się konsekwencje określone w PZO i zasadach szkolnych.
- Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania oraz poprawienia oceny ze sprawdzianu i pracy klasowej zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego.
- Uczniowie są zachęceni do systematycznej samooceny po lekcji oraz na zakończenie każdego omówionego rozdziału.
- Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen częściowych za rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie ze zrozumieniem i pisanie oraz za opanowanie struktur gramatyczno-leksykalnych. Najwyższej wagi są oceny ze sprawdzianów, prac klasowych i wypowiedzi ustnych; pozostałe aktywności uzupełniają ocenę końcową.

IX. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

1. Dysleksja i specyficzne trudności w uczeniu się

- Wydłużenie czasu na pisanie sprawdzianów i kartkówek
- Ocena prac pisemnych ze szczególnym uwzględnieniem treści, spójności i logiki wypowiedzi przy liberalniejszym podejściu do
- dysortografii (niestosowanie kar punktowych za błędy ortograficzne, o ile nie zmieniają one sensu wyrazu).
- Stosowanie czytelnej czcionki w materiałach drukowanych.

2. Spektrum autyzmu / Zespół Aspergera

- Jasne, jednoznaczne formułowanie poleceń – unikanie metafor, dwuznaczności oraz pytań otwartych o dużym stopniu ogólności.
- Zapewnienie stałego, przewidywalnego miejsca w klasie oraz wcześniejsze uprzedzanie o zmianach w planie lekcji lub formie
- zajęć.
- Tolerowanie specyficznych zachowań redukujących stres (np. używanie stoperów do uszu w trakcie pracy indywidualnej).

3. ADHD / Trudności z koncentracją

- Dzielenie materiału na mniejsze, łatwiej przyswajalne partie (mikro-cele lekcyjne).
- Umożliwienie krótkich przerw na ruch redukujący w trakcie dłuższych bloków zajęciowych.
- Usadzenie ucznia w ławce blisko nauczyciela, co ułatwia utrzymanie kontaktu wzrokowego i szybkie wsparcie.

4. Lęk społeczny i trudności psychofizyczne

- Unikanie przymuszania do głośnego czytania tekstów na forum klasy bez wcześniejszego przygotowania (a vista).
- Umożliwianie uczniowi prezentowania wypowiedzi ustnych w mniejszych grupach lub bezpośrednio nauczycielowi (np. w formie
- nagrania audio/wideo), co redukuje lęk przed oceną rówieśniczą.
- Stosowanie konstruktywnej informacji zwrotnej (zasada „kanapki”: pozytyw – wskazówka do poprawy – pozytyw) w celu budowania motywacji wewnętrznej.

X. Kryteria szczegółowe dla najważniejszych form wypowiedzi

Wypowiedź pisemna: pełna realizacja wszystkich punktów polecenia; zachowanie logicznej i spójnej struktury tekstu; odpowiedni dobór środków leksykalno-gramatycznych; stosowanie wyrażen organizujących wypowiedź; poprawność gramatyczna i leksykalna; odpowiedni dobór hiszpańskich znaków diakrytycznych i interpunkcyjnych.

Wypowiedź ustna: realizacja zadania; komunikatywność i płynność adekwatna do poziomu i zakresu programu; zrozumiała wymowa i intonacja; poprawność stosowanych struktur; adekwatne reagowanie na pytania i wypowiedzi rozmówcy; umiejętność wyrażania i uzasadniania opinii.

Czytanie / słuchanie: umiejętność uchwycenia głównego sensu tekstu lub nagrania; dokładne wyszukanie podanych szczegółów; poprawne łączenie faktów; określanie intencji nadawcy/autora i kontekstu wypowiedzi; rozpoznawanie formalnego i nieformalnego stylu.

XI. Postanowienia końcowe

- Dokument należy stosować i interpretować łącznie z programem nauczania, rozkładem materiału opracowanym do podręcznika i Todo listo! 3, Przedmiotowymi Zasadami Oceniania oraz statutem szkoły.
- Nauczyciel ma prawo do modyfikacji kolejności realizacji tematów leksykalnych lub gramatycznych, jeżeli wymaga tego specyfika grupy klasowej lub organizacja roku szkolnego, przy zachowaniu wymagań podstawy programowej.
- Wymagania edukacyjne są jawne i ogólnodostępne dla uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych.
- Dokument podlega ewaluacji i może być aktualizowany w przypadku zmian w przepisach prawa oświatowego, statucie szkoły lub realizowanym programie nauczania.

XII. Ocenianie kartkówek i sprawdzianów

Ocenianie kartkówek i sprawdzianów odbywa się według następującej skali określonej w PZO dla klasy III:

Ocena	Zakres procentowy
celujący	99-100%
bardzo dobry	90-98%
dobry	75-89%
dostateczny	60-74%
dopuszczający	45-59%
niedostateczny	0–44%