

## Rozkład materiału

### ***¡Todo listo! 2. Podręcznik do języka hiszpańskiego dla klas II szkół ponadpodstawowych***

Podstawa programowa III.2. (kontynuacja 2. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej)

Rozkład materiału przygotowany do podręcznika *¡Todo listo! 2.* dla klas II szkół ponadpodstawowych jest propozycją podziału materiału przy dwóch godzinach języka hiszpańskiego w tygodniu. Powinien być traktowany jako przykładowy plan realizacji poszczególnych rozdziałów, a nie jako jedyna i ostateczna wersja podziału materiału zawartego w podręczniku i zeszytach ćwiczeń. Każdy nauczyciel powinien dostosować tempo pracy do możliwości uczniów, a także dopasować realizowany materiał do kalendarza roku szkolnego.

Nazwa szkoły: .....

Nauczyciel: .....

Rok szkolny: .....

Klasa: .....

#### ***Unidad 1 • Este es mi mundo (To jest mój świat)***

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
1. <i>Después de las clases.</i>	Uczniowie <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją wiadomości na czacie i potrafią je uzupełnić na podstawie materiału wizualnego,</li> <li>• znają nazwy wybranych miejsc i obiektów w mieście,</li> <li>• proponują wspólne formy spędzania czasu wolnego używając m.in. czasownika <i>ir</i> i reagują na propozycje,</li> <li>• rozumieją selektywnie wysłuchany dialog na temat planów wakacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsca i obiekty w mieście</li> <li>• formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• wyrażenia z czasownikiem <i>ir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasownik <i>ir</i> w czasie teraźniejszym w trybie oznajmującym z przymkami <i>a</i> oraz <i>de</i></li> </ul>	Zad. A, str. 6 Zad. B–F str. 7	Zad. 1, 2, str. 3 Zad. 3, 4, str. 4 Zad. 5, str. 5 Zad. 6, str. 6
2. <i>¿Cómo estás después de las vacaciones?</i>	Uczniowie <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją selektywnie przeczytany dialog, potrafią zidentyfikować w nim przymiotniki opisujące emocje oraz określić, czy podane zdania są zgodne z jego treścią,</li> <li>• rozumieją selektywnie wysłuchany dialog na temat wakacyjnych przeżyć,</li> <li>• używają czasownika <i>estar</i> do mówienia o emocjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczucia i emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasownik <i>estar</i> w czasie teraźniejszym w trybie oznajmującym cd.</li> <li>• zgodność przymiotnika z rzeczownikiem cd.</li> </ul>	Zad. A–C, str. 8 Zad. D–H, str. 9	Zad. 7, str. 6 Zad. 8, 9, str. 7 Zad. 10–12, str. 8 Zad. 13, 14, str. 9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisują nastrój i towarzyszące im emocje w określonych sytuacjach,</li> <li>umieją napisać wiadomość z wakacji, opisać gdzie są, co robią i jak się czują.</li> </ul>				
3. <i>El primer mes de escuela.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją konwersację na czacie i potrafią odpowiedzieć na pytania do tekstu,</li> <li>rozumieją selektywnie wysłuchany dialog na temat strategii uczenia się języka obcego,</li> <li>potrafią wyrażać swoje preferencje dotyczące sposobów na naukę języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić na ten temat krótki dialog z koleżanką/kolegą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szkoła</li> <li>strategie i style uczenia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym w trybie oznajmującym cd.</li> <li>przysłówki: <i>mucho, bastante, demasiado, un poco, nada</i> cd.</li> </ul>	<p>Zad. A, str. 10 Zad. B–D, str. 11</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, str. 16</p>	<p>Zad. 15, str. 9 Zad. 16–18, str. 10 Zad. 19, 20, str. 11</p>
4. <i>En la boda de mi hermana.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją selektywnie przeczytany dialog na temat relacji rodzinnych,</li> <li>potrafią zidentyfikować osoby na zdjęciu na podstawie tekstu oraz określić, czy podane zdania są zgodne z jego treścią,</li> <li>opisują wygląd znanych osób hiszpańskojęzycznych i udzielają informacji o ich stanie cywilnym,</li> <li>potrafią opisać swoje relacje rodzinne oraz powiedzieć do kogo są podobni z wyglądu i z charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stan cywilny</li> <li>koligacje i relacje rodzinne</li> <li>uroczystości rodzinne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie czasowników <i>ser</i> (koligacje rodzinne) oraz <i>estar</i> (stan cywilny)</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 12 Zad. C–F, str. 13</p>	<p>Zad. 21, str. 12 Zad. 22–24, str. 13 Zad. 25, str. 14</p>
5. <i>Dime cómo eres y te digo qué mascota necesitas.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy zwierząt domowych,</li> <li>poszerzają słownictwo związane z opisem charakteru,</li> <li>rozumieją przeczytany tekst na temat cech charakteru poszczególnych zwierząt domowych i potrafią na jego podstawie wybrać zwierzęta dla opisanych w podręczniku osób,</li> <li>rozumieją selektywnie wysłuchany dialog na temat zwierząt domowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwierzęta domowe</li> <li>cechy charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimki dzierżawcze akcentowane</li> </ul>	<p>Zad. A, str. 14 Zad. B–F, str. 15</p>	<p>Zad. 26, str. 14 Zad. 27, str. 15 Zad. 28–31, str. 16</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używają nieakcentowanych i akcentowanych zaimków dzierżawczych w zdaniach,</li> <li>• opisują charakter wybranego zwierzęcia i określają, dla jakich osób jest ono odpowiednie.</li> </ul>				
<p>Wymowa i ortografia: Głoska /b/</p> <p><i>Reunión familiar.</i> (przygotowanie projektu)</p>	<p>Uczniowie znają i poprawnie stosują zasady pisowni i wymowy głoski /b/.</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisują wyjazd lub wydarzenie, w którym uczestniczą razem ze swoją rodziną,</li> <li>• potrafią posługiwać się słowniczkiem rozdziałowym oraz wykorzystać w praktyce poznane w rozdziale słownictwo i zdobyte umiejętności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzina</li> <li>• zwierzęta domowe</li> <li>• stan cywilny</li> <li>• cechy charakteru</li> <li>• formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• wycieczki</li> <li>• uczucia i emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady pisowni i wymowy głoski /b/</li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 17</p> <p><i>Proyecto</i> str. 17 <i>Banco léxico</i> str. 18</p>	
<p><i>Reunión familiar.</i> (prezentacja projektu)</p> <p><i>¡Vivan los novios!</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentują swoje prace projektowe w klasie,</li> <li>• rozumieją globalnie prezentacje innych osób, potrafią wybrać wydarzenie, w którym chcieliby wziąć udział i uzasadniają swoją decyzję.</li> </ul> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją artykuł o charakterze kulturoznawczym i potrafią uzupełnić zdania wyrażeniami z tekstu,</li> <li>• poznają zwyczaje ślubne w krajach hiszpańskojęzycznych,</li> <li>• opisują wybrany polski ślubny zwyczaj i przygotowują o nim krótką prezentację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwyczaje ślubne w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>		<p><i>Proyecto</i> str. 17</p> <p><i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, 2, str. 19</p>	
<p><i>¿Estáis list@s?</i> (powtórzenie i samoocena)</p>	<p>Sprawdzenie stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>• umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał leksykalny z <i>Unidad 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał gramatyczny z <i>Unidad 1</i></li> </ul>	<p>Zad. 1–3, str. 20 Zad. 4–6, str. 21</p>	
<p>Test rozdziałowy (<i>Unidad 1</i>)</p>					

**Unidad 2 • En cuerpo sano, mente sana (W zdrowym ciele, zdrowy duch)**

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
1. ¿Cómo te sientes hoy?	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją porady dotyczące zdrowego trybu życia,</li> <li>znają wyrażenia opisujące nastrój i samopoczucie z czasownikami: <i>estar</i>, <i>sentirse</i>, <i>tener</i> i stosują je w dialogach,</li> <li>poznają tryb rozkazujący i rozpoznają jego formy (2 os. 1.poj) w zdaniach,</li> <li>piszą wiadomość do koleżanki/kolegi z klasy: potrafią zapytać o samopoczucie i zaoferować pomoc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdrowie i samopoczucie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący (2 os. 1.poj)</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 22 Zad. C–F, str. 23</p>	<p>Zad. 1–3, str. 17 Zad. 4, 5, str. 18 Zad. 6, str. 19</p>
2. ¿Seguro que llevas una vida sana?	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją tekst dotyczący zdrowego trybu życia, w tym zalecenia związane ze snem, redukcją stresu, zdrowym odżywianiem i aktywnością fizyczną,</li> <li>porównują struktury wyróżnione w tekście hiszpańskim z ich polskimi odpowiednikami i przyporządkowują je, wykazując umiejętność porównywania struktur i znaczeń w obu językach,</li> <li>rozumieją selektywnie wysłuchany tekst na temat zdrowego trybu życia i potrafią na jego podstawie uzupełnić brakujące informacje,</li> <li>potrafią przedstawić problem związany z codziennymi nawykami i rutyną,</li> <li>używają czasownika <i>soled</i> do mówienia o nawykach,</li> <li>udzielają rad i wskazówek związanych ze zdrowymi nawykami przy użyciu czasownika <i>deber</i> oraz peryfraz <i>tener que</i> i <i>hay que</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdrowy tryb życia</li> <li>czynności życia codziennego</li> <li>nawyki</li> <li>problemy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasownik <i>soled</i></li> <li>czasownik <i>deber</i></li> <li>peryfrazy <i>tener que</i> oraz <i>hay que, deber</i>.</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 24 Zad. C–E, str. 25</p> <p>¿Hablamos de gramática? Zad. 2, s. 32</p>	<p>Zad. 7–9, str. 20 Zad. 10, str. 21 Zad. 11, 12, str. 22</p>
3. Cabeza, hombros, rodillas, pies.	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy części ciała oraz opisujące je przymiotniki,</li> <li>potrafią opisać twarz i sylwetkę dowolnie wybranej osoby,</li> <li>rozumieją wysłuchany w nagraniu opis osoby i potrafią na jego podstawie wskazać ją na portrecie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>części ciała</li> <li>wygląd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmiana czasowników w 2 os. 1.poj. w trybie rozkazującym</li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 26 Zad. D–F, str. 27</p> <p>¿Hablamos de gramática? s. 32</p>	<p>Zad. 13–15, str. 23 Zad. 16, 17, str. 24 Zad. 18, str. 25</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznają troje artystów hiszpańskojęzycznych oraz ich dzieła (autoportrety),</li> <li>• potrafią stworzyć proste polecenia w 2 os. l.poj. w trybie rozkazującym,</li> <li>• korzystają z różnych źródeł informacji w języku hiszpańskim, aby zdobyć wiedzę na temat kanonów piękna w różnych regionach świata,</li> <li>• analizują zdobyte informacje, opracowują je i przedstawiają wnioski w klasie,</li> <li>• rozumieją różnice społeczne w postrzeganiu piękna, co pomaga wzbogacić ich perspektywę i rozwijać empatię wobec innych kultur.</li> </ul>				
4. <i>Me duele todo el cuerpo.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznają formy trybu rozkazującego (2 os. l.mn.) w zdaniach,</li> <li>• tworzą proste polecenia w 2 os. l.mn. w trybie rozkazującym,</li> <li>• rozumieją proste polecenia w 2 os. l.mn. w trybie rozkazującym i potrafią na nie adekwatnie zareagować,</li> <li>• wykorzystują poznane nazwy części ciała oraz czasownik <i>doler</i> do mówienia o dolegliwościach,</li> <li>• rozumieją wiadomości głosowe z poradami zdrowotnymi i potrafią je przypisać do wiadomości tekstowych osób z różnymi dolegliwościami,</li> <li>• udzielają rad dotyczących zdrowia, używając trybu rozkazującego,</li> <li>• rozwijają umiejętności społeczne i empatię wobec innych osób.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choroby i dolegliwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników w 2 os. l.mn. w trybie rozkazującym</li> </ul>	<p>Zad. A–D, str. 28 Zad. E–G, str. 29</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> s. 32</p>	<p>Zad. 19–21, str. 26 Zad. 22, 23, str. 27 Zad. 24–26, str. 28</p>
5. <i>¿Qué le pasa?</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją dialog u lekarza i znają zwroty przydatne w czasie konsultacji,</li> <li>• znają nazwy dolegliwości i chorób oraz ich podstawowych objawów,</li> <li>• znają nazwy leków i potrafią przeprowadzić dialog w aptece,</li> <li>• potrafią formułować polecenia, używając trybu rozkazującego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choroby i ich objawy</li> <li>• wizyta u lekarza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników regularnych, zwrotnych oraz czasowników z obocznościami w 3 os. l.poj i l.mn. w trybie rozkazującym</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 30 Zad. C–E, str. 31</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, s. 32</p>	<p>Zad. 27, str. 29 Zad. 28, 29, str. 30 Zad. 30, 31, str. 31</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafią podać możliwą diagnozę wybranych problemów zdrowotnych na podstawie opisanych objawów.</li> </ul>				
<p>Wymowa i ortografia homofony: –¿Mi czy mí? ¿Tu czy tú?</p> <p><i>Mi plan de cambio.</i> (przygotowanie projektu)</p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wiedzą, czym są homofony,</li> <li>potrafią poprawnie używać zaimków: <i>mi, mí, tu</i> oraz <i>tú</i>.</li> </ul> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poszerzają zakres słownictwa związanego z opisem codziennego planu dnia,</li> <li>rozwijają umiejętności wypowiedzenia się na temat nawyków i zmian w życiu codziennym,</li> <li>potrafią formułować postanowienia dotyczące zmiany wybranego aspektu swojego planu dnia, i stworzyć krótkie zdania zachęcające do zmiany nawyków,</li> <li>potrafią posługiwać się słowniczkiem rozdziałowym oraz wykorzystać w praktyce poznane w rozdziale słownictwo i zdobyte umiejętności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności życia codziennego</li> <li>nawyki</li> <li>życie prywatne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>homofony: zaimki <i>mi, mí, tu</i> oraz <i>tú</i></li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 33</p> <p><i>Proyecto</i> str. 33 <i>Banco léxico</i> str. 34</p>	
<p><i>Mi plan de cambio.</i> (prezentacja projektu)</p> <p><i>Los estilos de vida de hispanohablantes famosos.</i></p>	<p>Uczniowie doskonali umiejętności prezentacji ustnej w języku hiszpańskim.</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją globalnie tekst dotyczący życia prywatnego sławnych osób i potrafią przyporządkować podane nagłówki do odpowiednich akapitów w tekście,</li> <li>potrafią wymienić trzy sławne osoby ze współczesnego świata hiszpańskojęzycznego i podać o nich podstawowe informacje,</li> <li>dzielą się opiniami i refleksjami na temat stylów życia zaprezentowanych w tekście.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>życie prywatne</li> </ul>		<p><i>Proyecto</i> str. 33</p> <p><i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, 2, str. 35</p>	
<p>¿Estáis list@s? (powtórzenie i samoocena)</p>	<p>Sprawdzenie stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiał leksykalny z <i>Unidad 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiał gramatyczny z <i>Unidad 2</i></li> </ul>	<p>Zad. 1–3, str. 36 Zad. 4–6, str. 37</p>	
Test rozdziałowy ( <i>Unidad 2</i> )					

**Unidad 3 • Hogar, dulce hogar (Nie ma to jak w domu)**

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
1. <i>Mi casa es tu casa.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają podstawowe rodzaje budynków mieszkalnych, nazwy pomieszczeń w domu oraz przymiotniki przydatne do ich opisanie,</li> <li>umieją powiedzieć, w jakim budynku mieszkają,</li> <li>potrafią przyporządkować opis do planu mieszkania i nazwać poszczególne pomieszczenia,</li> <li>potrafią znaleźć w tekście hiszpańskie odpowiedniki polskich słów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodzaje budynków mieszkalnych</li> <li>pomieszczenia w domu</li> <li>przymiotniki do opisu pomieszczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie czasowników <i>ser, estar</i> oraz <i>haber (hay)</i> w kontekście opisywania miejsc</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 38 Zad. C–E, str. 39</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, str. 48</p>	<p>Zad. 1, 2 str. 32 Zad. 3, 4, str. 33 Zad. 5, str. 34 Zad. 6, str. 35</p>
2. <i>Edificios por fuera y dentro.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają podstawowe słownictwo związane z adresowaniem i opisem budynków (np. <i>la dirección, la vivienda, el ascensor</i>),</li> <li>rozumieją selektywnie tekst z forum internetowego na temat adresowania budynków w Hiszpanii i potrafią odpowiedzieć na pytania do tekstu,</li> <li>znają liczebniki porządkowe od 1 do 10,</li> <li>potrafią podać adres w języku hiszpańskim, stosując odpowiednią numerację pięter i drzwi,</li> <li>umieją zapisać podyktowany im adres,</li> <li>opisują budynek, w którym mieszkają i potrafią zadać pytania o miejsce zamieszkania drugiej osoby,</li> <li>znają nazwy pomieszczeń w szkole i potrafią określić ich położenie w budynku, używając właściwych czasowników,</li> <li>potrafią opisać pisemnie budynek swojej szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>miejsce zamieszkania</li> <li>adresy</li> <li>pomieszczenia w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>liczebniki porządkowe od 1 do 10</li> <li>użycie czasowników <i>ser, estar</i> oraz <i>haber (hay)</i> w kontekście opisywania miejsc cd.</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 40 Zad. C–F, str. 41</p>	<p>Zad. 7, 8, str. 35 Zad. 9, str. 36 Zad. 10, str. 37 Zad. 11, 12, str. 38</p>
3. <i>Amuebla tu casa.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają przymyki miejsca i potrafią ich użyć do opisywania położenia przedmiotów w przestrzeni,</li> <li>rozumieją selektywnie opis rozmieszczenia przedmiotów w pokoju,</li> <li>umieją połączyć elementy zdań tak, by tworzyły poprawne opisy zgodne z ilustracją,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meble i sprzęty w domu</li> <li>przymyki miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie czasowników <i>ser, estar</i> oraz <i>haber (hay)</i> w kontekście opisywania miejsc cd.</li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 42 Zad. D–F, str. 43</p>	<p>Zad. 13, 14, str. 39 Zad. 15, 16, str. 40 Zad. 17, str. 41 Zad. 18, str. 42</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy mebli i innych elementów wyposażenia domu,</li> <li>opisują wnętrza i rozmieszczenie mebli oraz innych elementów wyposażenia w poszczególnych pomieszczeniach w domu,</li> <li>rozumieją selektywnie wysłuchane nagranie dotyczące aranżacji wnętrz i zapisują usłyszane informacje,</li> <li>umieją przeprowadzić dialog na temat planowania i rozmieszczenia mebli w wybranym pomieszczeniu,</li> <li>pracują w parach, opisując pomieszczenia oraz rysując ich plany.</li> </ul>				
4. <i>Todo el día limpiando la casa.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy czynności wykonywanych w domu,</li> <li>rozumieją selektywnie opisy preferencji i nawyków poszczególnych osób związanych z czynnościami wykonywanymi w domu,</li> <li>potrafią znaleźć dla osób z forum internetowego potencjalnych współlokatorów, biorąc pod uwagę ich preferencje dotyczące obowiązków domowych,</li> <li>opisują swoje preferencje dotyczące czynności wykonywanych w domu,</li> <li>potrafią porozmawiać o tym, kto mógłby zostać ich współlokatorką/współlokatorem i uzasadnić swój wybór,</li> <li>potrafią przyporządkować odpowiedzi do wysłuchanych wiadomości głosowych,</li> <li>znają regularne formy imiesłowów czynnych (<i>gerundio</i>),</li> <li>poznają peryfrazę <i>estar + gerundio</i> i uczą się ją stosować do opisywania czynności wykonywanych w momencie mówienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprzątanie</li> <li>czynności wykonywane w domu</li> <li>obowiązki domowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regularne formy imiesłowów czynnych (<i>gerundio</i>)</li> <li>peryfrazę <i>estar + gerundio</i></li> </ul>	Zad. A, B, str. 44 Zad. C–E, str. 45	Zad. 19, str. 42 Zad. 20–22, str. 43 Zad. 23, str. 44 Zad. 24, str. 45 *Zad. 25, str. 45
5. <i>¿Sigues durmiendo?</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają słownictwo związane z codziennymi czynnościami, sposobami spędzania czasu wolnego i obowiązkami domowymi,</li> <li>znają nieregularne formy <i>gerundio</i> i stosują je w zdaniach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności wykonywane w domu</li> <li>obowiązki domowe</li> <li>czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nieregularne formy imiesłowów czynnych (<i>gerundio</i>)</li> <li>peryfrazy <i>estar + gerundio</i> oraz <i>seguir + gerundio</i></li> </ul>	Zad. A, B, str. 46 Zad. C–E, str. 47 <i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 2, str. 48	Zad. 26, str. 45 Zad. 27, 28, str. 46 Zad. 29, 30, str. 47



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzą i rozpoznają formy <i>gerundio</i> dla czasowników zwrotnych,</li> <li>• tworzą zdania z peryfrazami <i>estar + gerundio</i> oraz <i>seguir + gerundio</i>, opisując bieżące działania wykonywane przez różne osoby,</li> <li>• rozumieją selektywnie opisy różnych sposobów spędzania czasu wolnego oraz potrafią je przyporządkować do odpowiednich osób,</li> <li>• rozumieją wysłuchany fragment podcastu na temat codziennego życia ich rówieśnicy,</li> <li>• potrafią skomponować fragment piosenki z podanymi wyrażeniami, używając peryfraz <i>estar + gerundio</i> oraz <i>seguir + gerundio</i>.</li> </ul>				
<p>Wymowa i ortografia: ogólne zasady akcentowania</p> <p><i>El arte de capturar momentos.</i> (prezentacja projektu)</p>	<p>Uczniowie znają i poprawnie stosują ogólne zasady akcentowania.</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiają i opisują zdjęcia, używając poprawnych form czasowników i konstrukcji gramatycznych,</li> <li>• tworzą pełne zdania opisujące tło i kontekst zdjęcia,</li> <li>• używają przyimków miejsca, opisując położenie osób i obiektów na zdjęciu,</li> <li>• opisują wygląd i emocje osób na zdjęciu,</li> <li>• opisują czynności wykonywane przez osoby na zdjęciu, używając konstrukcji <i>estar + gerundio</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo związane z opisywaniem zdjęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ogólne zasady akcentowania</li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 49</p> <p><i>Proyecto</i> str. 49 <i>Banco léxico</i> str. 50</p>	
<p><i>Casas originales del mundo hispano.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijają umiejętność czytania ze zrozumieniem poprzez analizowanie opisów budynków i identyfikowanie ich cech,</li> <li>• poznają słownictwo związane z architekturą i sztuką,</li> <li>• poznają znanych architektów oraz ciekawe obiekty architektoniczne z krajów hiszpańskojęzycznych,</li> <li>• poznają inspiracje i wpływy kulturowe widoczne w dziełach architektonicznych (np. inspiracje naturą, kulturą andyjską czy stylem modernistycznym),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura i sztuka</li> </ul>		<p><i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, str. 51</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umieją przyporządkować opisy do odpowiednich zdjęć, analizując tekst i identyfikując kluczowe cechy obiektów architektonicznych.</li> </ul>				
¿Estáis list@s? (powtórzenie i samoocena)	Sprawdzenie stopnia <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>• umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał leksykalny z <i>Unidad 3</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał gramatyczny z <i>Unidad 3</i></li> </ul>	Zad. 1–4, str. 52 Zad. 5, 6, str. 53	

Test rozdziałowy (*Unidad 3*)

**Unidad 4 • Callejando por mi ciudad (Przechadzając się po swoim mieście)**

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
1. <i>En mi barrio hay de todo.</i>	Uczniowie <ul style="list-style-type: none"> <li>• znają nazwy miejsc i obiektów w mieście,</li> <li>• opisują swoją okolicę oraz inne dzielnice, używając odpowiednich przymiotników i rzeczowników,</li> <li>• wymieniają informacje o dostępnych w danej dzielnicy miejscach i usługach,</li> <li>• umieją zidentyfikować błędne informacje w opisach dzielnic i poprawić je na podstawie ilustracji,</li> <li>• rozumieją wysłuchany dialog w biurze informacji turystycznej i klasyfikują usłyszane informacje,</li> <li>• poznają zaimki oraz przymiotniki nieokreślone i uczą się ich używać w kontekście opisywania miejsc i obiektów w mieście,</li> <li>• poznają zabytki i atrakcje turystyczne w Barcelonie,</li> <li>• szukają informacji dotyczących zwiedzania w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsca i obiekty w mieście</li> <li>• turystyka (zwiedzanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimki i przymiotniki nieokreślone</li> </ul>	Zad. A, str. 54 Zad. B–D, str. 55  <i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, str. 64	Zad. 1, 2, str. 48 Zad. 3, 4, str. 49 Zad. 5, str. 50
2. <i>Un barrio guay.</i>	Uczniowie <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją opisy dzielnic wybranych miast z krajów hiszpańskojęzycznych i oceniają, czy podane zdania są zgodne z treścią przeczytanego tekstu,</li> <li>• poprawiają błędne informacje zawarte w tekście, używając poprawnych form gramatycznych i leksykalnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsce zamieszkania (okolica)</li> <li>• zwiedzanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcje: <i>más... que, menos... que</i> oraz <i>tan... como</i></li> <li>• nieregularne formy przymiotnikowe: <i>mejor, peor, menor, mayor</i></li> </ul>	Zad. A, str. 56 Zad. B–E, str. 57	Zad. 6, 7, str. 51 Zad. 8, str. 52 Zad. 9–11, str. 53

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosują porównania,</li> <li>• rozwijają umiejętność pracy z tekstem poprzez identyfikowanie antonimów przymiotników użytych w tekście,</li> <li>• rozumieją wysłuchane dialogi dotyczące zwiedzania miasta i potrafią wypisać z nich określone informacje,</li> <li>• rozwijają umiejętność prowadzenia dyskusji na temat zalet i wad różnych dzielnic, opierając się na zdobytej wiedzy; tworzą argumenty i kontrargumenty w rozmowach na temat miejsc odpowiednich do różnych aktywności.</li> </ul>				
3. <i>Disculpe, ¿cómo llegar a...?</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znają i stosują czasowniki używane do wskazywania drogi,</li> <li>• dopasowują nazwy miejsc po hiszpańsku do ich odpowiedników w języku polskim,</li> <li>• rozumieją selektywnie wysłuchane dialogi oraz identyfikują na mapie podane w nich wskazówki,</li> <li>• korzystają z mapy w celu określenia lokalizacji i wytyczania trasy,</li> <li>• potrafią rozróżniać styl formalny i nieformalny, zwłaszcza w kontekście udzielania wskazówek,</li> <li>• formułują pytania o drogę oraz udzielają wskazówek zarówno w stylu formalnym, jak i nieformalnym, zachowując odpowiednie struktury gramatyczne,</li> <li>• stosują zwroty grzecznościowe w rozmowach dotyczących wskazywania drogi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miejsca i obiekty w mieście</li> <li>• wskazywanie drogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tryb rozkazujący (czasowniki regularne) cd.</li> </ul>	Zad. A, B, str. 58 Zad. C–F, str. 59	Zad. 12, 13, str. 54 Zad. 14, 15, str. 55 Zad. 16, 17, str. 56
4. <i>¿Por qué no vamos a pie?</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znają nazwy środków transportu,</li> <li>• tworzą zdania twierdzące oraz pytania, porównując różne środki transportu i omawiając ich cechy,</li> <li>• mówią, jak przemieszczają się do szkoły,</li> <li>• potrafią opowiadać o miejscach i sposobach przemieszczania się w kontekście różnych środków transportu i sytuacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• środki transportu i opisujące je przymiotniki</li> <li>• miejsca i obiekty w mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukcje: <i>más... que, menos... que</i> oraz <i>tan... como</i> cd.</li> <li>• nieregularne formy przymiotnikowe: <i>mejor, peor, menor, mayor</i> cd.</li> <li>• przyimki <i>a</i> oraz <i>de</i> cd.</li> </ul>	Zad. A–D, str. 60 Zad. E–G, str. 61	Zad. 18, str. 57 Zad. 19, 20, str. 58 Zad. 21–23, str. 59

	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją dialog dotyczący planowania trasy i poruszania się różnymi środkami transportu,</li> <li>rozwijają umiejętność konwersacji, wymieniając się informacjami.</li> </ul>				
5. ¡Tenga cuidado!	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowują wyrażenia do odpowiednich piktogramów oraz określają, gdzie w przestrzeni publicznej można spotkać podane znaki,</li> <li>identyfikują konteksty użycia wyrażen w trybie rozkazującym usłyszanych w nagraniu i podają ich polskie odpowiedniki,</li> <li>tworzą krótkie dialogi z użyciem podanych wyrażen w trybie rozkazującym oraz określają, gdzie i z udziałem jakich osób, mogłyby mieć miejsce takie rozmowy,</li> <li>przyporządkowują hasła reklamowe do odpowiednich produktów, usług i kampanii społecznych,</li> <li>poznają formy czasowników nieregularnych w trybie rozkazującym,</li> <li>tworzą hasła reklamowe, używając czasowników nieregularnych w trybie rozkazującym,</li> <li>prezentują w klasie wybrane przez siebie reklamy lub kampanie społeczne znalezione w internecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komunikaty w przestrzeni publicznej</li> <li>zakupy i usługi</li> <li>reklamy i kampanie społeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki nieregularne w trybie rozkazującym</li> </ul>	<p>Zad. A–D, str. 62 Zad. E–H, str. 63</p> <p>¿Hablamos de gramática? Zad. 2, str. 64</p>	<p>Zad. 24–26, str. 60 Zad. 27, 28, str. 61 Zad. 29, str. 62</p>
<p>Wymowa i ortografia: wyrazy z akcentem na ostatniej sylabie (<i>palabras agudas</i>).</p> <p><i>Inventa, anuncia, inspira.</i> (przygotowanie projektu)</p>	<p>Uczniowie znają i poprawnie stosują zasady pisowni i wymowy wyrazów z akcentem na ostatniej sylabie (<i>palabras agudas</i>).</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowują kampanię społeczną na temat ważnego dla nich problemu lub reklamę produktu, który pozwala skupić się na nauce lub poprawia nastrój,</li> <li>potrafią argumentować, dlaczego wybrany temat lub produkt jest ważny i dlaczego powinien być promowany,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reklamy i kampanie społeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazy z akcentem na ostatniej sylabie (<i>palabras agudas</i>).</li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 65</p> <p><i>Proyecto</i> str. 65 <i>Banco léxico</i> str. 66</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>określają grupy docelowe dla swoich kampanii lub reklam oraz wybierają odpowiednie miejsca na ich umieszczenie,</li> <li>uczą się tworzyć hasła reklamowe z użyciem trybu rozkazującego, które będą skutecznie promować ich kampanie lub produkty,</li> <li>doskonala swoje umiejętności językowe poprzez kreatywne pisanie oraz tworzenie treści promocyjnych.</li> </ul>				
<p><i>Inventa, anuncia, inspira.</i> (prezentacja projektu)</p> <p><i>Tres mercados llenos de vida.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonala umiejętność prezentacji publicznych poprzez przedstawienie swoich plakatów lub filmików przed klasą,</li> <li>rozwijają umiejętność słuchania i analizowania przekazu poprzez ocenę i komentowanie prezentacji innych uczniów.</li> </ul> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumieją selektywnie tekst o charakterze realioznawczym i odpowiadają na pytania dotyczące zawartych w nim informacji,</li> <li>rozwijają umiejętności wyszukiwania szczegółowych informacji w tekście oraz porównywania różnych miejsc na podstawie podanych cech,</li> <li>poznają trzy ciekawe miejsca (targi) związane z kulturą krajów hiszpańskojęzycznych,</li> <li>wymyślają hashtagi, wybierając kluczowe słowa dotyczące opisanych miejsc oraz stosując słownictwo związane z zakupami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>atrakcje turystyczne</li> </ul>		<p><i>Proyecto</i> str. 65</p> <p><i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, 2, str. 67</p>	
<p><i>¿Estáis list@s?</i> (powtórzenie i samoocena)</p>	<p>Sprawdzenie stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiał leksykalny z <i>Unidad 4</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiał gramatyczny z <i>Unidad 4</i></li> </ul>	<p>Zad. 1–4, str. 68</p> <p>Zad. 5, 6, str. 69</p>	
Test rozdziałowy ( <i>Unidad 4</i> )					

**Unidad 5 • ¡Qué rico! (Ale smaczne!)**

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
1. <i>¿Y si comemos fuera?</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znają rodzaje lokali gastronomicznych i potrafią opisać ich ofertę,</li> <li>• potrafią składać i przyjmować zamówienia w lokalu gastronomicznym; odpowiadają na pytania kelnerki/kelnera oraz klientów,</li> <li>• poznają tradycyjne hiszpańskie potrawy,</li> <li>• rozumieją dialog dotyczący wyboru lokalu gastronomicznego i odpowiadają na pytania odwołujące się do podanych w nim informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaje i oferta lokali gastronomicznych</li> <li>• jedzenie i dieta</li> <li>• dialog w restauracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy, tryb oznajmujący cd.</li> </ul>	<p>Zad. A, str. 70 Zad. B–D, str. 71</p>	<p>Zad. 1, 2, str. 63 Zad. 3, str. 64 Zad. 4, str. 65</p>
2. <i>¡Qué hambre tengo!</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafią pytać o upodobania kulinarne i przedstawiać własne,</li> <li>• poznają czasowniki w typie <i>gustar</i> i używają ich do wyrażania swoich preferencji kulinarnych,</li> <li>• czytają ze zrozumieniem dialog w restauracji i oceniają poprawność podanych zdań na podstawie treści,</li> <li>• znają słownictwo dotyczące smaków i składników potraw,</li> <li>• identyfikują opisane potrawy na zdjęciach,</li> <li>• tworzą pytania z użyciem zaimków: <i>qué, cuál, cuáles</i>,</li> <li>• rozumieją wysłuchany dialog w restauracji i odpowiadają na pytania odwołujące się do podanych w nim informacji,</li> <li>• poznają tradycyjne hiszpańskie potrawy oraz zwyczaje związane z jedzeniem w restauracji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialog w restauracji</li> <li>• tradycyjne hiszpańskie potrawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmiana czasowników w typie <i>gustar</i></li> <li>• użycie zaimków pytajnych: <i>qué, cuál, cuáles</i></li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 72 Zad. D–G, str. 73</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 3, str. 80</p>	<p>Zad. 5–7, str. 66 Zad. 8, str. 67 Zad. 9, 10, str. 68 Zad. 11, str. 69</p>

<p>3. <i>¿Cuál de los platos quieres probar?</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają wyrażenia związane z przygotowaniem i podawaniem jedzenia,</li> <li>rozpoznają potrawy z krajów hiszpańskojęzycznych na podstawie ich opisów i podanych składników,</li> <li>poznają zaimki dopełnienia bliższego i ćwiczą ich użycie w praktycznych zdaniach związanych z jedzeniem i zamawianiem potraw,</li> <li>potrafią zadawać pytania o preferencje i nawyki żywieniowe rozmówcy i przedstawiać własne,</li> <li>potrafią opisać swoją dietę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jedzenie i dieta</li> <li>potrawy z krajów hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimki dopełnienia bliższego</li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 74 Zad. D–F, str. 75</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, 2, str. 80</p>	<p>Zad. 12, str. 69 Zad. 13, str. 70 Zad. 14–16, str. 71 Zad. 17, str. 72</p>
<p>4. <i>Conozco una pastelería muy buena.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy sklepów oraz lokali usługowych,</li> <li>rozumieją dialog związany z zakupami i rekomendacjami,</li> <li>znają nazwy opakowań i potrafią powiedzieć, w jakich opakowaniach mogą znajdować się dane produkty,</li> <li>ćwiczą używanie zaimków dopełnienia bliższego w kontekście zakupów,</li> <li>potrafią zapytać i odpowiedzieć na pytanie o cenę,</li> <li>wyrażają opinie na temat jakości i cen różnych produktów spożywczych,</li> <li>potrafią sporządzać listy zakupów i prosić innych o zrobienie zakupów, precyzując swoje wymagania dotyczące produktów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sklepy i lokale usługowe</li> <li>zakupy</li> <li>opakowania produktów spożywczych</li> <li>ceny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tryb rozkazujący cd.</li> <li>liczebniki do podawania cen</li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 76 Zad. C–G, str. 77</p>	<p>Zad. 18, 19, str. 72 Zad. 20, 21, str. 73 Zad. 22, 23, str. 74</p>
<p>5. <i>¡Nos vamos de tapas!</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafią opisać, co to są <i>tapas</i> i powiedzieć, jakie mają znaczenie w kulturze hiszpańskiej,</li> <li>komponują własne <i>tapas</i> i opisują je, używając odpowiednich zwrotów do opisu składników i sposobu przygotowania,</li> <li>rozumieją selektywnie dialog w restauracji dotyczący <i>tapas</i> i potrafią wypisać z niego konkretne informacje,</li> <li>potrafią dyskutować na temat swoich preferencji kulinarnych i wyrażać opinię na temat przepisów stworzonych przez innych uczniów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tapas</li> <li>dialog w restauracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas teraźniejszy, tryb oznajmujący cd.</li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 78 Zad. D–F, str. 79</p>	<p>Zad. 24, 25, str. 75 Zad. 26, 27, str. 76</p>

<p>Wymowa i ortografia: wyrazy z akcentem na trzeciej sylabie od końca (<i>palabras esdrújulas</i>)</p> <p><i>La cocina es el corazón de la casa.</i> (przygotowanie projektu)</p>	<p>Uczniowie znają i poprawnie stosują zasady pisowni i wymowy wyrazów z akcentem na trzeciej sylabie od końca (<i>palabras esdrújulas</i>).</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowują plakat prezentujący upodobania kulinarne swojej rodziny,</li> <li>• przedstawiają swoje ulubione lokale gastronomiczne oraz informują, jak często je odwiedzają, i czy zamawiają jedzenie do domu,</li> <li>• potrafią udzielić informacji na temat alergii pokarmowych członków swojej rodziny oraz powiedzieć, czy stosują jakąś specjalną dietę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedzenie i dieta</li> <li>• lokale gastronomiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazy z akcentem na trzeciej sylabie od końca (<i>palabras esdrújulas</i>)</li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 81</p> <p><i>Proyecto</i> str. 81 <i>Banco léxico</i> str. 82</p>	
<p><i>La cocina es el corazón de la casa.</i> (prezentacja projektu)</p> <p><i>¿Dónde meriendan los españoles y los latinoamericanos?</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównują swoje preferencje żywieniowe z upodobaniami innych osób na podstawie ich plakatów,</li> <li>• potrafią określić, z kim najchętniej zjedliby posiłek i dlaczego.</li> </ul> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznają zwyczaje kulinarne i rodzaje lokali gastronomicznych charakterystyczne dla krajów hiszpańskojęzycznych,</li> <li>• rozumieją tekst o charakterze realizacyjnym i korzystają z zawartych w nim informacji,</li> <li>• proponują napoje i przekąski, biorąc pod uwagę preferencje i wykluczenia dietetyczne drugiej osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedzenie i dieta</li> <li>• zwyczaje kulinarne i rodzaje lokali gastronomicznych w krajach hiszpańskojęzycznych,</li> </ul>		<p><i>Proyecto</i> str. 81</p> <p><i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, 2, str. 83</p>	
<p><i>¿Estáis list@s?</i> (powtórzenie i samoocena)</p>	<p>Sprawdzenie stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>• umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał leksykalny z <i>Unidad 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał gramatyczny z <i>Unidad 5</i></li> </ul>	<p>Zad. 1–5, str. 84 Zad. 6, str. 85</p>	
<p>Test rozdziałowy (<i>Unidad 5</i>)</p>					



**Unidad 6 • Nos vamos de viaje (Wyruszamy w podróż)**

TEMAT	CELE KOMUNIKACYJNE	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z Z. ĆW.
<p>1. <i>Reservando el alojamiento.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają różne rodzaje zakwaterowania i słownictwo związane z tematyką podróży,</li> <li>poznają stopień najwyższy przymiotnika,</li> <li>porównują i analizują, które rodzaje zakwaterowania są najbardziej odpowiednie dla różnych typów podróży,</li> <li>rozumieją selektywnie nagranie dotyczące preferencji i potrzeb w czasie podróży i potrafią uzupełnić informacje na podstawie wysłuchanego tekstu,</li> <li>opisują swoje preferencje dotyczące zakwaterowania w podróży i uzasadniają swoje wybory,</li> <li>wyrażają opinię, stosując słownictwo związane z podróżowaniem,</li> <li>rozumieją opinie z forum internetowego dotyczące zakwaterowania i ćwiczą słownictwo związane z różnymi formami zakwaterowania oraz udogodnieniami w podróży.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podróże i turystyka</li> <li>baza noclegowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stopień najwyższy przymiotnika</li> </ul>	<p>Zad. A, str. 86 Zad. B–E, str. 87</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 1, 2, str. 96</p>	<p>Zad. 1, 2, str. 77 Zad. 3, str. 78 Zad. 4, 5, str. 79</p>
<p>2. <i>¿Cómo te gusta viajar?</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy miesięcy, stron świata i wybrane terminy geograficzne,</li> <li>rozumieją globalnie tekst dotyczący różnych typów podróżników i potrafią określić główną myśl każdego akapitu,</li> <li>rozumieją komentarze na forum internetowym dotyczące preferencji związanych z podróżowaniem i na podstawie przeczytanego tekstu potrafią określić, jakim typem podróżniczki/podróznika jest każda z wypowiadających się osób,</li> <li>opisują swoje preferencje podróżnicze i rozmawiają na ten temat w parach,</li> <li>poznają peryfrazę <i>ir + a + infinitivo</i> i używają jej, by opisać swoje plany.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>miesiące</li> <li>strony świata</li> <li>geografia</li> <li>podróże i turystyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>peryfraza <i>ir + a + infinitivo</i></li> </ul>	<p>Zad. A, B, str. 88 Zad. C–F, str. 89</p> <p><i>¿Hablamos de gramática?</i> Zad. 3, str. 96</p>	<p>Zad. 6, str. 79 Zad. 7, 8, str. 80 Zad. 9, 10, str. 81 Zad. 11, 12, str. 82 Zad. 13, str. 83</p>

<p>3. <i>Reservando el transporte.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają słownictwo związane z poruszaniem się różnymi środkami transportu,</li> <li>potrafią określić swoje priorytety w podróży i szukać połączeń komunikacyjnych na stronach internetowych w języku hiszpańskim,</li> <li>uzupełniają dialog związany z kupowaniem biletów na pociąg,</li> <li>rozumieją globalnie opisy różnych środków transportu i przyporządkowują je do zdjęć,</li> <li>identyfikują różne użycia przyimka <i>para</i>,</li> <li>używają peryfrazy <i>ir + a + infinitivo</i> do zadawania pytań i udzielania informacji związanych z tematyką podróży.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>środki transportu</li> <li>podróże i turystyka</li> <li>kupowanie biletu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>peryfrazę <i>ir + a + infinitivo</i></li> <li>użycie przyimka <i>para</i></li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 90 Zad. D–G, str. 91</p>	<p>Zad. 14, 15, str. 83 Zad. 16, str. 84 Zad. 17, 18, str. 85 Zad. 19, str. 86</p>
<p>4. <i>¿Qué tiempo hace allí?</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy pór roku oraz słownictwo związane ze zjawiskami pogodowymi i klimatem,</li> <li>potrafią opisać bieżące warunki pogodowe oraz prognozę pogody na nadchodzące dni,</li> <li>umieją korzystać z technologii informacyjno-komunikacyjnych do sprawdzania aktualnej pogody w różnych miejscach na świecie,</li> <li>rozumieją globalnie nagranie opisujące klimat w wybranych krajach hiszpańskojęzycznych i potrafią uzupełnić jego transkrypcję,</li> <li>potrafią wyjaśniać pojęcia związane z pogodą innym uczniom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pory roku</li> <li>pogoda i klimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>llover</i> i <i>nevar</i></li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 92 Zad. D–G, str. 93</p>	<p>Zad. 20, str. 86 Zad. 21–23, str. 87 Zad. 24, str. 88 Zad. 25, str. 89</p>
<p>5. <i>Haciendo la maleta.</i></p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znają nazwy rzeczy osobistych oraz przedmiotów potrzebnych w podróży i potrafią je przyporządkować do odpowiednich kategorii według ich zastosowań,</li> <li>potrafią opisać wybrane przedmioty, używając wyrażenia <i>sirve para</i>,</li> <li>rozumieją proste dialogi na temat pakowania się na wyjazd,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania</li> <li>rzeczy osobiste</li> <li>podróże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdania z wyrażeniem <i>sirve para</i></li> </ul>	<p>Zad. A–C, str. 94 Zad. D–F, str. 95</p>	<p>Zad. 26, 27, str. 89 Zad. 28, 29, str. 90 Zad. 30, 31, str. 91</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizują listę przedmiotów do zabrania na wyjazd i decydują, które z nich są najważniejsze, negocjując z rozmówcą i uzasadniając swoje wybory,</li> <li>• analizują zdjęcia walizek i na ich podstawie stawiają hipotezy, dokąd mogą jechać ich właściciele i jaka prawdopodobnie będzie pogoda w miejscach, do których się udają.</li> </ul>				
<p>Wymowa i ortografia: pisownia wielką i małą literą</p> <p><i>Nos vamos de viaje a...</i> (przygotowanie projektu)</p>	<p>Uczniowie znają i poprawnie stosują zasady pisowni wielką i małą literą.</p> <p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planują podróż, uwzględniając różne aspekty organizacyjne, m.in.: miejsce docelowe, środek transportu, zakwaterowanie oraz rzeczy do zabrania,</li> <li>• znają podstawowe zwroty i wyrażenia związane z podróżowaniem i turystyką,</li> <li>• uzasadniają swoje wybory dotyczące planowania podróży, biorąc pod uwagę pogodę i inne czynniki,</li> <li>• przygotowują prezentacje z wykorzystaniem zdjęć i informacji z przewodników turystycznych lub internetu.</li> <li>• przedstawiają swoje plany podróży przed klasą, używając odpowiedniego słownictwa oraz struktur gramatycznych, i odpowiadają na pytania zadawane przez koleżanki i kolegów,</li> <li>• tworzą quizy dla koleżanek i kolegów na temat miejsc, które zamierzają odwiedzić, oraz interesujących tam atrakcji turystycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podróże i turystyka</li> <li>• pogoda i klimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisownia wielką i małą literą</li> </ul>	<p><i>Pronunciación y ortografía</i> str. 97</p> <p><i>Proyecto</i> str. 97</p> <p><i>Banco léxico</i> str. 98</p>	
<p><i>Nos vamos de viaje a...</i> (prezentacja projektu)</p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawiają swoje plany podróży przed klasą, używając odpowiedniego słownictwa oraz struktur gramatycznych, i odpowiadają na pytania zadawane przez koleżanki i kolegów,</li> <li>• przeprowadzają quiz dla koleżanek i kolegów na temat miejsc, które zamierzają odwiedzić, oraz interesujących tam atrakcji turystycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atrakcje turystyczne w krajach Ameryki Łacińskiej</li> </ul>		<p><i>Proyecto</i> str. 98</p>	

<i>Las maravillas naturales de América Latina.</i>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumieją selektywnie tekst opisujący różne atrakcje turystyczne i potrafią odpowiedzieć na zadane do niego pytania,</li> <li>• poznają naturalne atrakcje turystyczne Ameryki Łacińskiej oraz związane z nimi ciekawe zjawiska przyrodnicze,</li> <li>• rozpoznają i stosują wybrane terminy geograficzne,</li> <li>• szukają kluczowych słów związanych z miejscami opisanymi w tekście i tworzą z nimi hashtagi.</li> </ul>			<i>Este curioso mundo</i> Zad. 1, 2, str. 99	
<i>¿Estáis list@s?</i> (powtórzenie i samoocena)	<p>Sprawdzenie stopnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowania materiału leksykalno-gramatycznego,</li> <li>• umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał leksykalny z <i>Unidad 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał gramatyczny z <i>Unidad 6</i></li> </ul>	Zad. 1–4, str. 100 Zad. 5, 6, str. 101	
Test rozdziałowy ( <i>Unidad 6</i> )					
<i>Hoy es un día especial</i> (teksty realioznawcze z zadaniami)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wrzesień – <i>Día Mundial de las Playas</i> (Światowy Dzień Plaż)</li> <li>2. październik – <i>Día Internacional del Café</i> (Międzynarodowy Dzień Kawy)</li> <li>3. listopad – <i>Día Internacional del Flamenco</i> (Międzynarodowy Dzień Flamenco)</li> <li>4. grudzień – <i>La Navidad en los países hispanohablantes</i> (święta Bożego Narodzenia w krajach hiszpańskojęzycznych)</li> <li>5. styczeń – <i>Día de Reyes</i> (święto Trzech Króli)</li> <li>6. luty – <i>Día Internacional de la Lengua Materna</i> (Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego)</li> <li>7. marzec – <i>Las Fallas de Valencia</i> (Święto Ognia w Walencji)</li> <li>8. marzec/kwiecień – <i>La Semana Santa en Hispanoamérica</i> (Wielkanoc w krajach Ameryki Łacińskiej)</li> <li>9. kwiecień – <i>La Feria de Abril</i> (Kwietniowy Festyn w Andaluzji)</li> <li>10. lipiec – <i>Día de Santiago</i> (Dzień św. Jakuba Apostoła)</li> </ol>				Str. 102–111
<i>Proyectos en equipo</i> (projekty dla grup)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La agenda de clase</i> / Klasowy terminarz</li> <li>2. <i>Guía de bienestar</i> / Poradnik dobrego samopoczucia</li> <li>3. <i>Una vuelta por la escuela</i> / Rundka po szkole</li> <li>4. <i>El mapa subjetivo de nuestra ciudad</i> / Subiektywna mapa naszego miasta</li> <li>5. <i>Los platos favoritos de los famosos</i> / Ulubione dania gwiazd</li> <li>6. <i>Nuestro libro de los récords</i> / Nasza księga rekordów</li> </ol>				Str. 112