

# Przedmiotowy system oceniania

## z edukacji łacińskiej dla klasy 2. liceum

- I. Zasady ogólne
- II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych w warunkach nauczania zdalnego
- III. Ogólne kryteria oceniania

### **I. Zasady ogólne**

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Ocenianiem (WSO), który jest częścią Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali: od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
  - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
  - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
  - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
  - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
  - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WSO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
  - a) pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,

- b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przewyższenie trudności,
  - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WSO.
  11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela.

## **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych w warunkach nauczania zdalnego**

1. Nauczanie zdalne wprowadza się zgodnie z rozporządzeniem MEN na okres w nim wskazany tylko w sytuacji, kiedy nauczanie bezpośrednio w placówce nie jest możliwe dla całej społeczności szkolnej. Autorski program nauczania jest w tych warunkach nadal realizowany.
2. Nauczyciel, ze względu na wyjątkową sytuację uniemożliwiającą prowadzenie zajęć dydaktycznych w sposób bezpośredni, kieruje się w swojej pracy dobrem ucznia i procesu dydaktycznego, uwzględniając obecne ograniczenia.
3. Nauczyciel przekazuje informacje o podejmowanych aktywnościach za pośrednictwem Internetu.
4. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często, aby mieć kontrolę nad tym, jak realizowany jest materiał w warunkach nauczania zdalnego.
5. Forma zajęć w obecnych warunkach przyjmuje postać wymiany mailowej, korzystania z gotowych platform edukacyjnych, grupowego chatu na forum klasy oraz w razie konieczności konferencji on-line.
6. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, ankiety, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, prace domowe.
7. Przez okres zdalnego nauczania ocenie podlegają zlecone przez nauczyciela zadania obowiązkowe, których niewypełnienie w ustalonym terminie skutkuje oceną niedostateczną (nie dotyczy sytuacji, w której niewykonanie zadania usprawiedliwione jest względami zdrowotnymi lub problemami technicznymi). Dodatkowo punktowane jest wykonywanie zadań nieobowiązkowych, które skutkuje wpisaniem + lub oceny bdb za aktywny udział w lekcji.
8. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
9. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WSO.
10. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
11. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
12. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
13. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze w przypadku przedmiotu nauczanego w wymiarze 3 i więcej godzin tygodniowo, a jeden raz w semestrze w przypadku przedmiotu nauczanego do 2 godzin w tygodniu.
14. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z WSO.

## Kryteria oceniania ogólne

	Zakres materiału	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
		OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<b>HOMO ROMANUS: Rozdział 1 Homo viator</b>							
Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	Wymowa i akcent w języku łacińskim. Wpływ łaciny na współczesne języki oraz kultury antycznej na kulturę Europy. Słownictwo związane z podróżowaniem, opisem krajobrazu. I i II deklinacja rzeczowników i przymiotników. Indicativus, imperativus i infinitivus praesentis activi czasowników I-IV koniugacji oraz słowa posiłkowego sum, esse. Przyimki.	<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: opanował pamięciowo słownictwo w niewielkim zakresie wobec stawianych wymagań, opanował elementarne struktury gramatyczne, niezbędne dla dalszej nauki.	Uczeń: zna podstawowy zakres wymaganego słownictwa, rozpoznaje proste struktury gramatyczne.	Uczeń: opanował słownictwo i rozpoznaje struktury gramatyczne.	Uczeń: opanował słownictwo i struktury gramatyczne, które potrafi również poprawnie samodzielnie tworzyć. Zna pojęcie iloczasu i ogólne zasady akcentowania.	<b>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*</b>
Tworzenie wypowiedzi – przekład na język polski i komentowanie tekstu oryginalnego		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: nie dokonuje samodzielnie analizy prostych zdań tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	Uczeń: naprowadzany pytaniami pomocniczymi nauczyciela tłumaczy poprawnie nieskomplikowane konstrukcje zdaniowe tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	Uczeń: samodzielnie dokonuje analizy formalnej prostego nowego tekstu i potrafi uchwycić sens rzeczowy zdania (z niewielkim wsparciem pytań pomocniczych nauczyciela), w sposób właściwy posługuje się słownikiem.	Uczeń: samodzielnie tłumaczy przerobiony i nowy tekst pod względem formalnym i rzeczowym, wykazuje się umiejętnością przekładu na język polski, sprawnie posługuje się słownikiem, potrafi przygotować analizę rzeczową tekstu literackiego.	
Analiza i interpretacja tekstów kultury		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: dostrzega związki pomiędzy językiem łacińskim a innymi językami jedynie na drodze mechanicznego kojarzenia, wykazuje elementarną znajomość	Uczeń: dostrzega wpływy języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce, wypowiada się na tematy związane z kulturą antyczną poznane podczas lekcji.	Uczeń: rozumie wpływy języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce, redaguje poprawną wypowiedź pisemną, wykorzystując zdobytą w szkole wiedzę z kultury antycznej i jej	Uczeń: dokonuje analizy wpływu języka łacińskiego na język ojczysty i języki obce, formułuje wypowiedź ustną zgodnie z zasadami poprawności językowej, redaguje wypowiedź pisemną, w pełni wykorzystując	

			zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach.		dziedzictwa europejskiego, rozumie związek z antykiem grecko-rzymskim różnych dyscyplin poznawanych w szkole (np. pojęcia tych dziedzin).	wiedzę z kultury antycznej i jej dziedzictwa europejskiego zdobytą w szkole i na drodze własnych poszukiwań, umie wykorzystać wiedzę zdobytą na lekcjach języka łacińskiego przy rozwiązywaniu różnych zadań w innych dziedzinach szkolnych.	<b>przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).</b>
Inne kryteria		Uczeń: zwykle nie okazuje zainteresowania przedmiotem, zwykle nie jest aktywny na lekcji, zwykle nie jest przygotowany do zajęć, zwykle nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: rzadko okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	
<b>HOMO ROMANUS, Rozdział 2 Homo fabulosus</b>							
Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie	Podstawowe mity grecko-rzymskie, najważniejsi	<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę</b>	Uczeń: opanował pamięciowo	Uczeń: zna podstawowy zakres wymaganego słownictwa,	Uczeń: opanował słownictwo i rozpoznaje struktury	Uczeń: opanował słownictwo i struktury gramatyczne,	

zawartych w nich informacji	bogowie i herosi. Słownictwo związane z opisem wierzeń grecko-rzymskich. Konstrukcja Accusativus cum infinitivo. Zaimki osobowe i dzierżawcze. Indicativus imperfecti activi, indicativus futuri I activi. Composita z esse.	<b>dopuszczającą.</b>	słownictwo w niewielkim zakresie wobec stawianych wymagań, opanował elementarne struktury gramatyczne, niezbędne dla dalszej nauki.	rozpoznaje proste struktury gramatyczne.	gramatyczne.	które potrafi również poprawnie samodzielnie tworzyć. Zna pojęcie iloczasu i ogólne zasady akcentowania.	<b>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*</b>  <b>* W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą</b>
Tworzenie wypowiedzi – przekład na język polski i komentowanie tekstu oryginalnego		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: dokonuje samodzielnie analizy prostych zdań tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	Uczeń: naprowadzany pytaniami pomocniczymi nauczyciela tłumaczy poprawnie nieskomplikowane konstrukcje zdaniowe tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	Uczeń: samodzielnie dokonuje analizy formalnej prostego nowego tekstu i potrafi uchwycić sens rzeczowy zdania (z niewielkim wsparciem pytań pomocniczych nauczyciela), w sposób właściwy posługuje się słownikiem.	Uczeń: samodzielnie tłumaczy przerobiony i nowy tekst pod względem formalnym i rzeczowym, wykazuje się umiejętnością przekładu na język polski, sprawnie posługuje się słownikiem, potrafi przygotować analizę rzeczową tekstu literackiego.	
Analiza i interpretacja tekstów kultury		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: wykazuje elementarną znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna pobieżnie główne bóstwa i religii grecko-rzymskiej.	Uczeń: wykazuje podstawową znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna pobieżnie główne bóstwa i mity religii grecko-rzymskiej.	Uczeń: wykazuje dobrą znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna główne bóstwa i mity religii grecko-rzymskiej, o których była mowa na lekcjach.	Uczeń: wykazuje się bardzo dobrą znajomością zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – bóstwa i mity religii grecko-rzymskiej z poziomem bardzo dobrym.	
Inne kryteria		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: rzadko okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	

							one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).
<b>HOMO ROMANUS: Rozdział 3: Homo ludens</b>							
Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	Deklinacja III – 3 typy odmiany rzeczownika. Wstęp do słownictwa związanego z rozrywką i kulturą w świecie starożytnym.	<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: opanował pamięciowo słownictwo w niewielkim zakresie wobec stawianych wymagań, opanował elementarne struktury gramatyczne, niezbędne dla dalszej nauki.	Uczeń: zna podstawowy zakres wymaganego słownictwa, rozpoznaje proste struktury gramatyczne.	Uczeń: opanował słownictwo i rozpoznaje struktury gramatyczne.	Uczeń: opanował słownictwo i struktury gramatyczne, które potrafi również poprawnie samodzielnie tworzyć. Zna pojęcie iloczasu i ogólne zasady akcentowania.	<b>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu</b>
Tworzenie wypowiedzi – przekład na język polski i		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: dokonuje samodzielnie analizy prostych zdań	Uczeń: naprowadzany pytaniami pomocniczymi nauczyciela tłumaczy	Uczeń: samodzielnie dokonuje analizy formalnej prostego	Uczeń: samodzielnie tłumaczy przerobiony i nowy tekst pod względem	

komentowanie tekstu oryginalnego			tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	poprawnie nieskomplikowane konstrukcje zdaniowe tekstu przerobionego, potrafi korzystać tylko ze słownika preparowanego.	nowego tekstu i potrafi uchwycić sens rzeczowy zdania (z niewielkim wsparciem pytań pomocniczych nauczyciela), w sposób właściwy posługuje się słownikiem.	formalnym i rzeczowym, wykazuje się umiejętnością przekładu na język polski, sprawnie posługuje się słownikiem, potrafi przygotować analizę rzeczową tekstu literackiego.	<b>opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</b> *
Analiza i interpretacja tekstów kultury		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: wykazuje elementarną znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna pobieżnie zagadnienia związane z rozrywką w starożytnym Rzymie.	Uczeń: wykazuje podstawową znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna pobieżnie zagadnienia związane z rozrywką w starożytnym Rzymie.	Uczeń: wykazuje dobrą znajomość zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna zagadnienia związane z rozrywką w starożytnym Rzymie, o których była mowa na lekcjach.	Uczeń: wykazuje się bardzo dobrą znajomością zagadnień z kultury antycznej przerabianych na lekcjach – zna bardzo dobrze zagadnienia związane z rozrywką w starożytnym Rzymie, o których była mowa na lekcjach. Dostrzega różnice między typowymi obiektami architektonicznymi greckimi i rzymskimi.	<b>* W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczając</b>
Inne kryteria		<b>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</b>	Uczeń: rzadko okazuje zainteresowanie przedmiotem, rzadko jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do zajęć, często nie odrabia pracy domowej.	Uczeń: czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem, czasami jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, zwykle odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje zainteresowanie przedmiotem, jest aktywny na lekcji, zwykle jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	Uczeń: okazuje duże zainteresowanie przedmiotem, jest bardzo aktywny na lekcji, jest przygotowany do zajęć, regularnie odrabia pracę domową.	

								<p>a poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej – art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361).</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:**

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Szczegółowe kryteria dla tych ocen są takie same dla wszystkich rozdziałów danego podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.

Ocena *celująca* podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN.

Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z założeniami autorskiego programu nauczania przedmiotu edukacja łacińska.

**Uczeń może otrzymać ocenę za:**

**odповідź ustną – waga: 2**

**sprawdzian – waga: 3**

**kartkówkę – waga: 2**

**wypowiedź pisemną – waga: 2**



projekt – waga: 2  
aktywność na lekcji – waga: 1  
badanie wyników – waga: 3  
zadanie domowe – waga: 1  
prezentację – waga: 2  
osiągnięcia w ramach konkursu – waga: 3

### **Kartkówka:**

Obejmuje materiał leksykalny (słownictwo) lub gramatyczny (wybrane zagadnienia)

Kartkówki nie muszą być wcześniej zapowiadane przez nauczyciela.

Maksymalna ocena z kartkówki to 5.

Ocenianie kartkówek odbywa się według następującej skali:

<b>OCENA</b>	<b>ZAKRES PROCENTOWY</b>
<b>Bardzo dobry</b>	<b>92-100%</b>
<b>Dobry</b>	<b>76-91%</b>
<b>Dostateczny</b>	<b>60-75%</b>
<b>Dopuszczający</b>	<b>48-59%</b>
<b>Niedostateczny</b>	<b>0-47%</b>

### **Sprawdzian**

Obejmuje materiał z podanych przez nauczyciela zagadnień gramatycznych, leksykalnych i/lub kulturowych

Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem

Jeśli uczeń opuści sprawdzian z przyczyn losowych musi go napisać w wyznaczonym przez nauczyciela terminie do 2 tygodni od daty wpisania ocen ze sprawdzianu.

**Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel przechowuje przez cały rok szkolny i pozostają one do wglądu uczniów**

**Ocenianie sprawdzianów odbywa się według następującej skali:**

<b>OCENA</b>	<b>ZAKRES PROCENTOWY</b>
<b>Celujący</b>	<b>98-100% (ewentualnie + zad. z *)</b>
<b>Bardzo dobry</b>	<b>88-97%</b>
<b>Dobry</b>	<b>72-87%</b>
<b>Dostateczny</b>	<b>56-71%</b>
<b>Dopuszczający</b>	<b>44-55%</b>
<b>Niedostateczny</b>	<b>0-43%</b>

**Dodatkowo w trakcie całego roku uczeń może być oceniony za aktywność lub brak aktywności na lekcji systemie +/-, za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za trzy „-” ocenę niedostateczną.**

## Wymagania edukacyjne zgodne z autorskim programem nauczania

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>Znajomość gramatyki języka łacińskiego</b>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna alfabet łaciński</li> <li>-potrafi czytać i pisać w języku łacińskim</li> <li>-zna zasady odmiany czasowników koniugacji I-III i czasownika esse w indicatiwie strony czynnej, ale popełnia często błędy</li> <li>-zna zasady odmiany rzeczowników i przymiotników; potrafi je odmienić dla wszystkich 3 rodzajów deklinacji I-III, ale popełnia często błędy</li> <li>-potrafi rozpoznać formy rzeczowników i przymiotników deklinacji I-III, ale popełnia często błędy</li> <li>-potrafi, z pomocą lub pod kierunkiem nauczyciela, rozwiązać ćwiczenie gramatyczne o podstawowym stopniu trudności</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi płynnie czytać w języku łacińskim</li> <li>-potrafi odmienić regularny czasownik w praesens, imperfectum, futurum I indicatiwu, również czasowniki nieregularne i czasownik esse, ale popełnia sporadycznie błędy</li> <li>-potrafi odmieniać rzeczowniki i przymiotniki deklinacji I-III i rozpoznawać ich rodzaj gramatyczny, ale popełnia sporadycznie błędy</li> <li>-zna podstawowe konstrukcje gramatyczne (ACI, Accusativus duplex, NCI, Nominativus duplex) i potrafi je tłumaczyć, ale popełnia sporadycznie błędy</li> <li>-zna formy podstawowych słów</li> <li>-potrafi rozwiązać typowe ćwiczenie gramatyczne o średnim stopniu trudności</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi poprawnie odmieniać wszystkie rzeczowniki i przymiotniki I -III deklinacji</li> <li>-potrafi tworzyć formy praesens, imperfectum, futurum I indicatiwu czasowników regularnych i nieregularnych</li> <li>-potrafi tworzyć i tłumaczyć podstawowe konstrukcje gramatyczne (ACI, Accusativus duplex, NCI, Nominativus duplex) oraz formy gramatyczne (PPP, PPA)</li> <li>-potrafi rozwiązać ćwiczenie gramatyczne (typowe i o standardowym stopniu trudności)</li> <li>-bierze aktywny udział w lekcji</li> <li>-potrafi w sposób jasny i poprawny prezentować wyniki swojej pracy na forum klasy</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opanował wszystkie treści nauczania</li> <li>-potrafi płynnie czytać po łacinie, zachowując poprawny akcent, rozumie pojęcie iloczasu</li> <li>-wykonuje bezbłędnie zadania proste, pamięciowe, by koncentrować się bez problemu na zadaniach złożonych i problemowych, samodzielnie rozwiązywać problemy, korzystając ze współpracy z nauczycielem w ramach samodzielnych poszukiwań</li> <li>-potrafi tworzyć i tłumaczyć konstrukcje gramatyczne (ACI, Accusativus duplex, NCI, Nominativus duplex) oraz formy gramatyczne (PPP, PPA)</li> <li>-sprawnie tłumaczy tekst łaciński preparowany i oryginalny</li> <li>-potrafi układać proste zdania po łacinie z zastosowaniem konstrukcji gramatycznych</li> </ul>
<b>Rozumienie tekstu łacińskiego</b>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi odpowiedzieć w języku polskim na podstawowe pytania do omówionego uprzednio tekstu preparowanego w języku łacińskim (z użyciem słownika)</li> <li>-potrafi streścić przeczytany tekst popularnonaukowy (w języku polskim) o niewielkim stopniu trudności</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi odpowiedzieć w języku polskim na pytania do nieznanego mu wcześniej tekstu preparowanego w języku łacińskim (z użyciem słownika)</li> <li>-potrafi streścić przeczytany tekst popularnonaukowy i/lub naukowy</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi wskazać w tekście oryginalnym odpowiedź na postawione pytanie (ze słownikiem)</li> <li>-potrafi postawić pytania (w jęz. polskim) do tekstu oryginalnego</li> <li>-potrafi omówić przeczytany tekst naukowy, wyciągając wnioski</li> <li>-bierze aktywny udział w lekcji</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi streścić w języku polskim przeczytany tekst oryginalny, wskazując na jego główne idee i treść</li> <li>-potrafi omówić i porównać ze sobą w sposób krytyczny przeczytane przez siebie lektury popularnonaukowe i naukowe</li> </ul>

			-potrafi w sposób jasny i poprawny prezentować wyniki swojej pracy na forum klasy	
<b>Przekład i interpretacja tekstu łacińskiego:</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi samodzielnie przełożyć proste zwroty i zdania łacińskie</li> <li>-potrafi przełożyć tekst preparowany, ale popełnia często błędy</li> <li>-potrafi, z pomocą i pod kierunkiem nauczyciela, przełożyć tekst oryginalny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi przełożyć podstawowe konstrukcje składniowe i proste zdania</li> <li>-przy pomocy słownika potrafi samodzielnie przełożyć krótki tekst preparowany i oryginalny, ale popełnia w nim sporadycznie błędy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi samodzielnie (przy pomocy słownika) tłumaczyć dłuższe teksty preparowane</li> <li>-potrafi przełożyć przygotowany uprzednio tekst oryginalny- potrafi dokonać starannego literackiego przekładu tekstu, zwracając uwagę na poprawność stylistyczną tekstu</li> <li>-bierze aktywny udział w lekcji</li> <li>-potrafi w sposób jasny i poprawny prezentować wyniki swojej pracy na forum klasy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi samodzielnie (przy pomocy słownika) tłumaczyć teksty preparowane i oryginalne autorów z kanonu lektur</li> </ul>
<b>Znajomość słownictwa łacińskiego:</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-w niewielkim stopniu opanował słownictwo związane z życiem codziennym i kulturą antyczną</li> <li>-zna nieliczne sentencje łacińskie oraz skróty i zwroty</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opanował podstawowe słownictwo omawianych tekstów związane z życiem codziennym i kulturą antyczną</li> <li>-cytuje wybrane sentencje łacińskie, zna skróty i zwroty wywodzące się z łaciny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-w stopniu zadowalającym opanował słownictwo omawianych tekstów</li> <li>-potrafi wykorzystać poznane słownictwo do tłumaczenia terminologii naukowej</li> <li>-zna liczne sentencje łacińskie, rozumie wywodzące się z łaciny skróty i zwroty</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-posiada bogaty zasób łacińskiego słownictwa związanego z życiem codziennym, kulturą starożytną na podstawie omawianych tekstów</li> <li>-potrafi wykorzystać poznane słownictwo do tłumaczenia terminologii naukowej</li> <li>-zna liczne sentencje łacińskie, potrafi je właściwie odnieść do sytuacji, rozumie i poprawnie stosuje wywodzące się z łaciny skróty i zwroty</li> </ul>
<b>Znajomość kultury antycznej:</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia i zna treść najważniejszych mitów w podstawowym zakresie (o bogach olimpijskich, Heraklesie, wojnie trojańskiej, Odyseuszu, powstaniu Rzymu itp.)</li> <li>-zapamiętał podstawowe fakty związane z historią starożytnej Grecji i Rzymu, zna podstawowe pojęcia związane z historią polityczną Grecji i Rzymu (wielka kolonizacja, grecka polis, demokracja ateńska, republika rzymska, cesarstwo, pryncypat</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-streszcza i wyjaśnia najważniejsze mity greckie i rzymskie oraz potrafi wskazać obecność motywów z mitologii greckiej i rzymskiej w dalszym rozwoju kultury (o bogach olimpijskich, Heraklesie, wojnie trojańskiej, Odyseuszu, powstaniu Rzymu itp.)</li> <li>-tłumaczy przedstawione wiadomości historyczne (wielka kolonizacja, grecka polis, demokracja ateńska, republika rzymska, cesarstwo, pryncypat</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna mitologię grecką i rzymską, historię starożytnej Grecji i Rzymu, literaturę grecką i rzymską oraz sztukę grecką i rzymską w szerszym zakresie, a nie tylko najważniejsze fakty</li> <li>-opanował wiedzę z powyższych dziedzin o charakterze niezbędności wewnątrzprzedmiotowej</li> <li>-porównuje informacje i stosuje je w sytuacjach typowych</li> <li>-zna i rozumie pojęcia z dziedziny historii, literatury oraz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykrywa związki między mitologią grecką i rzymską a literaturą i sztuką</li> <li>-dokonuje analizy konkretnego mitu, zwracając uwagę na archetypy w nim zawarte</li> <li>-wskazuje na inspiracje mitem w twórczości pisarzy późniejszych;</li> <li>-wskazuje na związki przyczynowo-skutkowe w procesach historycznych</li> <li>-biegle wykorzystuje posiadaną wiedzę historyczną przy rozwiązywaniu nowych</li> </ul>

	<p>itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia autorów i najważniejsze dzieła literatury greckiej i rzymskiej, zna pojęcia związane z historią literatury greckiej i rzymskiej (Homer, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Wergiliusz, Pliniusz Młodszy, Pliniusz Starszy, Seneka)</li> <li>-zna podstawowe fakty z dziedziny historii sztuki i archeologii antycznej Grecji i Rzymu, używa podstawowych pojęć (porządki architektoniczne, sztuka klasyczna, sztuka hellenistyczna, sztuka rzymska)</li> <li>-opanował treści nauczania w minimalnym stopniu, niezbędnym do kontynuowania nauki przedmiotu</li> </ul>	<p>itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interpretuje (streszcza, porównuje) wydarzenia historyczne, treść dzieł literackich</li> <li>-zna i omawia treść najważniejszych dzieł literatury greckiej i rzymskiej (Homer, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Wergiliusz, Cyceon, Cezar, Pliniusz Młodszy, Pliniusz Starszy, Seneka)</li> <li>-rozumie podstawowe pojęcia z zakresu literatury greckiej i rzymskiej i potrafi się nimi posługiwać (epos, dramat, liryka itp.)</li> <li>-definiuje podstawowe pojęcia związane z historią sztuki greckiej i rzymskiej (porządki architektoniczne, sztuka klasyczna, sztuka hellenistyczna, sztuka rzymska, typowe budowle architektury greckiej i rzymskiej)</li> <li>-korzysta z zaprezentowanych na lekcji materiałów i źródeł historycznych</li> </ul>	<p>sztuki greckiej i rzymskiej (wielka kolonizacja, grecka polis, demokracja ateńska, republika rzymska, cesarstwo, pryncypat, epos, dramat, liryka, metryka, porządki architektoniczne, sztuka klasyczna, sztuka hellenistyczna, sztuka rzymska, typowe budowle architektury greckiej i rzymskiej itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-bierze aktywny udział w lekcji</li> <li>-samodzielnie dociera do źródeł i informacji wskazanych przez nauczyciela</li> <li>-prezentuje wyniki swojej pracy na forum klasy</li> <li>-dostrzega podstawowe związki między historią, literaturą i sztuką antyczną a historią, literaturą i sztuką epok późniejszych</li> </ul>	<p>problemów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-w sposób samodzielny i twórczy analizuje dzieła literatury antycznej</li> <li>-dostrzega i twórczo odczytuje nawiązania do tradycji literackiej antyku w literaturze epok późniejszych</li> <li>-powiązuje dzieje sztuki antycznej z innymi aspektami historii cywilizacji (historia polityczna, historia literatury, życie codzienne)</li> <li>-dostrzega i ocenia rolę inspiracji antycznych w sztuce epok późniejszych</li> <li>-biegle wykorzystuje posiadaną wiedzę o sztuce antycznej przy rozwiązywaniu nowych problemów</li> <li>-opanował z powyższych dziedzin zakres wiedzy o charakterze niezbędności międzyprzedmiotowej</li> </ul>
--	--	--	--	---