

Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych dla podręcznika Nuovo Progetto italiano 1a

Nuovo Progetto italiano 1a

Temat lekcji	Kompetencje	Słownictwo i sytuacje komunikacyjne	Gramatyka, fonetyka i ortografia	Kultura
Unità introduttiva – Benvenuti!				
<i>Parole e lettere.</i> Włoskie słowa dookoła nas.	- Dopasowywanie obrazków do wyrazów. - Literowanie i poprawne wymawianie włoskich słów.	- Elementy kultury włoskiej: <i>pizza, spaghetti, musica, cinema, opera, cappuccino.</i>	- Włoski alfabet. - Wymowa liter <i>c</i> i <i>g</i> .	- Elementy kultury Włoch: kuchnia, sztuka, motoryzacja, sport.
<i>Italiano o italiana?</i> Tworzenie liczby mnogiej dla rodzaju męskiego i żeńskiego.	- Określanie rodzaju rzeczownika i przymiotnika. - Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników. - Uzgadnianie przymiotników z rodzajem i liczbą rzeczownika.	- Podstawowe słowa: <i>casa, chiave, pagina, libro, giornale, treno, notte.</i>	- Rodzaj męski i żeński rzeczowników. - Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników zakończonych na <i>-o, -a, -e</i> . - Liczba mnoga przymiotników zakończonych na <i>-o, -a</i> .	
<i>Ciao, io sono Gianna...</i> Przedstawianie się. Określenie narodowości. Użycie czasownika <i>essere</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie obrazków do dialogów, uzupełnianie tekstu brakującymi słowami. - Przedstawianie siebie i innych osób. - Witanie i żegnanie się. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat narodowości.	- Nazwy narodowości – <i>italiano, americano, spagnolo, brasiliano, marocchino</i> . - Powitania i pożegnania – <i>buongiorno, ciao</i> ; zwroty grzecznościowe: <i>piacere</i> . - Odmiana czasownika <i>essere</i> w czasie teraźniejszym.	- Zaimki osobowe. - Wymowa liter <i>s, ss, sc</i> . - Czasownik <i>essere</i> .	
<i>Il ragazzo o la ragaz-za?</i> Rodzajnik określony. Liczebniki główne 0-10.	- Rozumienie tekstu słuchanego – dopasowywanie tekstu do ilustracji. - Liczenie od 0 do 10. - Stosowanie rodzajnika określonego.	- Liczebniki główne 0-10.	- Rodzajniki określone: <i>il, lo, la, l', i, gli, le</i> . - Wymowa liter <i>gn, gl, z</i> .	
<i>Chi è?</i> Rozumienie tekstu słuchanego. Czasowniki <i>avere</i> i <i>chiamarsi</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego – uzupełnianie tekstu brakującymi słowami. - Rozumienie tekstu czytanego:	- Odmiana czasownika <i>avere</i> w czasie teraźniejszym. - Odmiana czasownika <i>chiamarsi</i> w 1., 2. i 3. osobie liczby pojedynczej.	- Wymowa podwójnych spółgłosek. - Czasownik <i>avere</i> .	

		dobieranie pytań i odpowiedzi. - Liczenie do 30. - Pytanie o imię, nazwisko i wiek. - Przedstawianie się.	- Zaimki pytające: <i>chi, come, quanti</i> . - Liczebniki główne 11-30.		
Unità 1 – Un nuovo inizio					
<i>Per cominciare.</i> <i>E dove lavori adesso?</i> Opis dnia.		- Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Rozmowa telefoniczna: uzyskiwanie i udzielanie informacji. - Opis dnia.	- Człowiek: dane personalne. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Praca. - Środki transportu.	- Odmiana czasowników regularnych koniugacji <i>-are, -ere, -ire</i> w czasie teraźniejszym.	
<i>E dove lavori adesso?</i> Odmiana czasowników regularnych w czasie teraźniejszym.		- Użycie czasowników z zdaniach prostych.	- Człowiek: dane personalne. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Praca. - Środki transportu.	- Odmiana czasowników regularnych koniugacji <i>-are, -ere, -ire</i> – cd.	
<i>Un giorno importante!</i> Stosowanie rodzajnika nieokreślonego.		- Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Określanie rodzaju rzeczownika za pomocą rodzajnika nieokreślonego.	- Człowiek: dane personalne, opis wyglądu. - Życie towarzyskie. - Szkoła.	- Rodzajnik nieokreślony: <i>un, uno, una, un'</i> .	
<i>Un giorno importante!</i> – cd. Ćwiczenia w użyciu rodzajnika określonego i nieokreślonego. Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników.		- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi. - Odmiana rzeczowników i przymiotników.	- Człowiek: dane personalne, opis wyglądu. - Życie towarzyskie. - Szkoła.	- Odmiana przymiotników z końcówkami <i>-o, -a, -e</i> . - Tworzenie liczby mnogiej przymiotników.	
<i>Di dove sei?</i> Skąd jesteś? Odgrywanie scenek.		- Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, o innych osobach: narodowość, miejsce zamieszkania, powody obecności w danym kraju.	- Człowiek: dane personalne, narodowość, miejsce zamieszkania. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Podróżowanie: środki transportu. - Pytania – <i>Scusa, per arrivare...?, Di dove sei?, Sei straniero?, Da quanto tempo sei qui?, Sei qui per studiare? Dove abiti?</i> - Odpowiedzi – <i>Prendi l'autobus e..., Sono francese., Sono di Napoli., Sono in Italia per motivi di lavoro., Sono in Italia da 2 anni., Abito in via Giulio Cesare al numero 3.</i>		
<i>Ciao Maria!</i> Formy powitania i pożegnania. Odgrywanie scenek.		- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów.	- Powitania i pożegnania: <i>Buongiorno!, Buon pomeriggio!, Buonaserà!, Buonanotte!, Ciao!, Salve!, Ci vediamo!, Arrivederci!, ArrivederLa!</i>		
<i>Lei di dov'è? L'Italia: regioni e città.</i> Wyrażenia grzecznościowe i bezpośrednie – ćwiczenia w parach. Poznajemy Półwysep Apeniński.		- Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Rozróżnianie języka formalnego	- Człowiek: dane personalne. - Podróżowanie: wakacje. - Elementy wiedzy o Włoszech: regiony Włoch.	- Forma grzecznościowa <i>Lei</i> .	- Regiony i miasta Włoch.

		<ul style="list-style-type: none"> i nieformalnego. - Stosowanie formy grzecznościowej. 			
<p><i>Com'è?</i> Opis osoby: wygląd i charakter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego: porządkowanie tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Formułowanie wypowiedzi ustnych: opisywanie wyglądu i charakteru. - Formułowanie wypowiedzi pisemnej: opis przyjaciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Człowiek: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, części ciała. 	<ul style="list-style-type: none"> - Odmiana przymiotników z końcówkami <i>-a, -o, -e</i> – cd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sztuka – <i>La Gioconda</i> Leonarda da Vinci. 	
Unità 2 – Come passi il tempo libero?					
<p><i>Per cominciare.</i> <i>Un' intervista.</i> Formy spędzania czasu wolnego. Poznajemy Erosa Ramazzottiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiedzi na pytania, określanie głównej myśli tekstu. - Tworzenie wypowiedzi ustnych: określanie swoich upodobań dotyczących spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Człowiek: zainteresowania. - Dom. - Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń technicznych. 		<ul style="list-style-type: none"> - Znane postaci włoskie – Eros Ramazzotti. 	
<p><i>Un' intervista</i> – cd. Użycie czasowników nieregularnych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Użycie czasowników nieregularnych w zdaniach prostych. - Udzielanie i uzyskiwanie informacji dotyczących spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Człowiek: zainteresowania. - Dom. - Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń technicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - Czas teraźniejszy czasowników: <i>andare, venire, dare, sapere, stare, ucire, fare, giocare.</i> 		
<p>Piosenka <i>Adesso tu</i> – ćwiczenia ze słuchania, leksykalne i gramatyczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście, wyszukiwanie szczegółowych informacji. 		<ul style="list-style-type: none"> - Czasowniki regularne i nieregularne – utrwalenie. 		
<p><i>Vieni con noi?</i> Zaproszenie, odmowa, akceptacja. Użycie czasowników <i>andare</i> i <i>venire</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, uzupełnianie brakujących fragmentów dialogów. - Wyrażanie zaproszenia, odmowy, akceptacji. - Odgrywanie scenek: proponowanie wspólnego spędzania czasu. - Ustne przetwarzanie tekstu: przekazywanie informacji zawartych w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Kultura: dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zapraszanie: <i>Vieni...?, Vuoi venire...?, Andiamo...? Che ne dici...?</i> - Przyjęcie zaproszenia: <i>Sì, grazie! Con piacere!, Certo!, Volentieri!, D'accordo!, Perché no?, È una bella idea!</i> - Odrzucanie zaproszenia: <i>Mi dispiace, ma non posso., Purtroppo non posso., No, grazie, devo...</i> 			
<p><i>Scusi, posso entrare?</i> Teksty reklamowe. Użycie czasowników <i>potere, volere, dovere</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi formami czasowników modalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formy spędzania czasu wolnego – cd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Czas teraźniejszy czasowników modalnych. 		
<p><i>Dove abiti?</i> Opis mieszkania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie szczegółowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Dom: pomieszczenia domowe, opłaty. - Liczebniki główne 30-2000. 			

Liczebniki główne 30-2000. Liczebniki porządkowe.	informacji. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat miejsca zamieszkania. - Opis mieszkania. - Liczenie od 30 do 2000. - Użycie liczebników porządkowych.	- Liczebniki porządkowe.		
<i>Vado in Italia.</i> Użycie przyimków – ćwiczenia.	- Zastosowanie przyimków w zdaniach prostych.	- Człowiek. - Szkoła. - Życie towarzyskie. - Lokale gastronomiczne. - Kultura.	- Rekcja czasownikowo- przyimkowa: <i>andare in, a, al, da;</i> <i>venire in, a, da;</i> <i>partire da, per, in.</i>	
<i>Che giorno è?</i> Tygodniowy rozkład zajęć.	- Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie tygodniowego planu zajęć.	- Dni tygodnia. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego – cd. - Podróżowanie.	- Stosowanie rodzajnika określonego przed dniami tygodnia.	
<i>Che ora è? Che ore sono?</i> Która godzina?	- Pytanie o godzinę i podawanie godziny.	- Praca. - Sport. - Wyrażenia związane z podawaniem godziny: <i>mezzogiorno, mezzanotte, un quarto, mezzo.</i>		
<i>Conosciamo l'Italia - i mezzi di trasporto.</i> Środki komunikacji miejskiej we Włoszech.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiadanie na pytania, dopasowywanie ilustracji do rzeczowników, wskazywanie stwierdzeń zgodnych i fałszywych z treścią tekstu. - Tworzenie krótkich wypowiedzi pisemnych: list do kolegi - opis spędzania czasu wolnego; opis mieszkania.	- Zakupy i usługi: nazwy sklepów, korzystanie z usług. - Podróżowanie: środki transportu.		- Środki transportu we Włoszech.
Unità 3 – Scrivere e telefonare				
<i>Per cominciare. Perché non scrivi un'email?</i> Utrzymywanie kontaktu z bliskimi.	- Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie stwierdzeń zgodnych z treścią nagrania, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami.	- Człowiek. - Życie towarzyskie. - Zakupy i usługi. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń elektronicznych.		
<i>Perché non scrivi un'email?</i> – cd.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tabeli. - Umiejscowienie w przestrzeni. - Różnice w użyciu przyimków prostych i złożonych. - Użycie rodzajnika częstkowego.	- Człowiek. - Życie towarzyskie. - Podróżowanie. - Kultura.	- Przyimki złożone: zasady tworzenia. - Rodzajnik częstkowy.	
<i>A che ora?</i> O której godzinie?	- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów, określanie głównej myśli tekstu. - Określanie godzin otwarcia i zamknięcia instytucji.	- Praca. - Życie towarzyskie. - Żywność: lokale gastronomiczne. - Usługi: rodzaje sklepów. - Pytanie: <i>A che ora...?; Da che ora a che ora?</i> - Odpowiedź: <i>Alle 14.00 ...; Dalle 8.00 alle 17.00.</i>		- Godziny otwarcia różnych instytucji we Włoszech.

		<ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie wypowiedzi ustnych: opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, podawanie godziny wykonywania czynności. - Stosowanie strategii komunikacyjnej: domyślanie się znaczenia wyrazów. 			
<i>Dov'è?</i> Gdzie jest?		<ul style="list-style-type: none"> - Określanie położenia przedmiotów. - Opis pokoju. - Użycie <i>c'è i ci sono</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Człowiek. - Dom: wyposażenie mieszkania. - Przysłówki miejsca: <i>dentro, fuori, accanto, sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti</i>. 	- Forma <i>c'è i ci sono</i> .	
<i>Mah, non so...</i> <i>Di chi è?</i> Hmm, nie wiem... Czyj / czyja jest?		<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie tekstu, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Wyrażanie niepewności i powątpiewania: odgrywanie scenek. - Ustne przetwarzanie tekstu. - Wyrażenie posiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pytanie: <i>Di chi è?</i> - Zaimki dzierżawcze: <i>mio, tuo, suo, mia, tua, sua</i>. - Dom. - Życie towarzyskie. 	- Zaimki dzierżawcze w liczbie pojedynczej.	
<i>Grazie!</i> Dziękuję!		<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrażeniami. - Wyrażanie podziękowania i odpowiedzi na podziękowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Człowiek. - Szkoła. - Zakupy i usługi. - Podróżowanie. - Podziękowanie: <i>Grazie!, Grazie tante!, Grazie mille!, Ti ringrazio!</i> - Odpowiedzi na podziękowanie: <i>Prego!, Di niente!, Figurati!, Non c'è di che!</i> 		
<i>Vocabolario e abilità.</i> Pory roku i nazwy miesięcy. Wyrażenia z liczebnikami głównymi od 2000. Wyrażanie preferencji.		<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tabeli nazwami miesięcy. - Podawanie dat wydarzeń, cen samochodów, liczby mieszkańców: powyżej 2000. - Użycie liczebników głównych powyżej 2000. - Tworzenie formy pisemnej: wyrażanie preferencji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pory roku i nazwy miesięcy. - Liczebniki główne powyżej 2000. - Człowiek. - Zakupy. - Podróżowanie. - Nauka i technika: korzystanie z nowinek technologicznych. 		
<i>Conosciamo l'Italia. Scrivere un'e-mail o una lettera.</i> Piszemy list formalny i nieformalny. Jak dzwonić we Włoszech?		<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji. - Zapoznanie z formą listu oraz e-maila formalnego i nieformalnego: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. - Wyrażanie konsekwencji, dodawanie kolejnych argumentów, przeciwnego zdania. - Zapoznanie się ze sposobem adresowania listu. 	- Wyrażenia przydatne do pisania listu formalnego i nieformalnego.		- Numery alarmowe we Włoszech.
Unità 4 – Al bar					
<i>Per cominciare.</i>		- Wyrażanie preferencji spędzania	- Człowiek.	- Czas przeszły <i>passato</i>	- Rzym: <i>Antico Caffè</i>

<p><i>Come hai passato il fine settimana?</i> Spędzanie weekendu. Użycie czasu przeszłego <i>passato prossimo</i>.</p>	<p>weekendu. - Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych.</p>	<p>- Życie towarzyskie, - Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: <i>Antico Caffè Greco</i>.</p>	<p><i>prossimo</i>. - Imiesłowy biernie: czasowniki regularne.</p>	<p><i>Greco</i>.</p>
<p><i>Come hai passato il fine settimana?</i> – cd. Opowiadanie o weekendzie w czasie przeszłym – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>	<p>- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Użycie czasu <i>passato prossimo</i>. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: ustne przetwarzanie tekstu.</p>	<p>- Człowiek. - Życie towarzyskie: spędzanie czasu wolnego. - Żywnienie. - Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: <i>Antico Caffè Greco</i>, spędzanie wolnego czasu przez Włochów.</p>	<p>- Czas przeszły <i>passato prossimo</i>: ćwiczenia utrwalające.</p>	<p>- Rzym: <i>Antico Caffè Greco</i>.</p>
<p><i>Cosa hai fatto ieri?</i> Co robiłeś wczoraj? Przesłuchanie na policji. Czasowniki posiłkowe <i>avere</i> i <i>essere</i>.</p>	<p>- Tworzenie wypowiedzi ustnej: odgrywanie scenki przesłuchania na policji. - Użycie czasowników posiłkowych w czasie <i>passato prossimo</i>. - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu.</p>	<p>- Człowiek. - Życie towarzyskie: czynności czasu codziennego. - Żywnienie.</p>	<p>- Czasowniki posiłkowe w czasie <i>passato prossimo</i>: zasady użycia.</p>	
<p><i>Cosa hai fatto ieri?</i> – cd. Opowiadanie o wydarzeniu z przeszłości na podstawie obrazków. Czasowniki nieregularne w czasie przeszłym.</p>	<p>- Określanie i umiejscowienie wydarzeń w przeszłości. - Dopasowywanie nieregularnych form <i>participio passato</i> do bezokoliczników.</p>	<p>- Wyrażenia charakterystyczne dla relacjonowania wydarzeń.</p>	<p>- Imiesłowy biernie: czasowniki nieregularne.</p>	
<p><i>Ha già lavorato...?</i> Rozmowa o zdobytym wykształceniu, rozmowa w sprawie pracy – rozumienie tekstu czytanego, ćwiczenia w mówieniu.</p>	<p>- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie fragmentów tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu.</p>	<p>- Praca: rozmowa kwalifikacyjna. - Życie kulturalne. - Kultura.</p>		
<p><i>Ha già lavorato...?</i> – cd. Określanie czasu. Precyzowanie daty.</p>	<p>- Przetwarzanie informacji podanych w tabeli. - Określanie miejsca i czasu wydarzeń. - Podawanie daty. - Użycie przysłówków czasu w zdaniach w czasie przeszłym.</p>	<p>- Praca. - Życie kulturalne. - Kultura. - Przysłówki czasu: <i>sempre, già, appena, mai, ancora, più, anche</i>.</p>	<p>- Zaimek miejsca <i>ci</i>. - Stosowanie rodzajnika określonego przy podawaniu daty.</p>	<p>Ważne daty w historii Włoch: - Włochy stają się Republiką (02.06.1946), - G. Marconi wynalazcą radia (1905); - R. Benigni otrzymuje Oscara (1998), - Wprowadzenie euro (01.01.2002), - Igrzyska Olimpijskie w Turynie (luty 2006).</p>
<p><i>Cosa prendiamo?</i> Co zamawiamy? W barze.</p>	<p>- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: przetwarzanie informacji, zamawianie w barze, odgrywanie</p>	<p>- Żywnienie: zamawianie w barze. - Elementy wiedzy o Włoszech: menu baru, desery, napoje.</p>		

		scenek.		
	<i>Cosa prendiamo?</i> – cd. Użycie czasowników modalnych w czasie przeszłym.	- Opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego w czasie przeszłym z wykorzystaniem czasowników modalnych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: wypowiedź na temat rodzajów kawy oraz rozumienia pojęcia baru we Włoszech. - Współdziałanie w grupie: prowadzenie dyskusji. - Tworzenie wypowiedzi pisemnej – opis minionego weekendu w czasie przeszłym.	- Żywnie – cd. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar, desery, napoje.	- Czasowniki modalne w czasie przeszłym.
	<i>Conosciamo l'Italia.</i> Ikony Włoch: bar i kawa. Włoskie rytuały: bar, caffè, pizza – rozumienie tekstu czytanego.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji.	- Żywnie – cd. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar cd.	- <i>Piazza Navona, Caffè Florian, Tabacchi.</i>
	<i>Conosciamo l'Italia.</i> Rodzaje kawy. Kawa pasją Włochów – rozumienie tekstu czytanego.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Korzystanie ze źródeł informacji w języku włoskim: ustne przetwarzanie tekstu. - Rozwijanie świadomości językowej.	- Żywnie – cd. - Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar cd.	- Rodzaje kawy, kultura spożywania kawy we Włoszech.
Unità 5 – Feste e viaggi				
	<i>Faremo un viaggio.</i> Planowanie podróży – rozumienie tekstu słuchanego.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Planowanie podróży.	- Człowiek. - Życie towarzyskie. - Podróżowanie i turystyka. - Świat przyrody. - Elementy wiedzy o Włoszech – nazwy świąt: <i>Natale, Capodanno.</i> - Składanie życzeń: <i>Buon Natale!, Buon Anno!</i>	- Czas futuro semplice – wprowadzenie.
	<i>Faremo un viaggio</i> – cd. Wyrażanie planów hipotez, obietnic. Czas przyszły <i>futuro semplice.</i>	- Użycie czasu przyszłego prostego <i>futuro semplice</i> do wyrażania planów, hipotez, obietnic. - Udzielanie odpowiedzi na pytania. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami.	- Człowiek. - Życie towarzyskie. - Podróżowanie i turystyka. - Świat przyrody. - Elementy wiedzy o Włoszech.	- <i>Futuro semplice</i> czasowników regularnych i nieregularnych.
	<i>In treno.</i> Podróżowanie pociągiem – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty.	- Podróżowanie pociągiem, na dworcu.	

		<ul style="list-style-type: none"> - Uzyskiwanie i udzielanie informacji w podróży pociągiem. - Współdziałanie w grupie: odgrywanie scenek. 			
	<p><i>Conosciamo l'Italia.</i> Pociągi we Włoszech i w Polsce – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: odpowiedzi na pytania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Podróżowanie. - Nauka i technika. - Elementy wiedzy o Włoszech: rodzaje pociągów. 		Rodzaje pociągów we Włoszech.
	<p><i>In montagna.</i> Wakacje w górach. Użycie czasu przyszłego uprzedniego futuro composto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Użycie czasu przyszłego uprzedniego futuro composto. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Życie towarzyskie. - Podróżowanie: wyjazd w góry. 	- Czas przyszły uprzedni futuro composto.	
	<p><i>Che tempo farà domani?</i> Jaka jutro będzie pogoda? Ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Opis pogody, warunków atmosferycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - Świat przyrody: opis pogody, warunki atmosferyczne. 		
	<p><i>Conosciamo l'Italia.</i> Wybrane Święta we Włoszech i w Polsce – praca z tekstem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami, dopasowywanie wyrazów, określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: wyrażanie opinii, opowiadanie o świętach, opisywanie pogody. - Tworzenie wypowiedzi pisemnej: e-mail do kolegi, w którym zawarte jest podziękowanie za zaproszenie na święta, odrzucenie zaproszenia, uzasadnienie odrzucenia zaproszenia. - Korzystanie ze źródeł w języku włoskim. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Życie rodzinne i towarzyskie. - Kultura. - Elementy wiedzy o Włoszech: wybrane włoskie święta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Święta włoskie: <i>Natale, Epifania, Carnevale, Pasqua</i>, 25. kwietnia, 2. czerwca, <i>Ferragosto, feste popolari</i>.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

OCENA DOPUSZCZAJĄCA				
<p>-uczeń nie rozumie większości poleceń i wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu nie potrafi znaleźć większości potrzebnych informacji, -potrafi wydobyć niedużą ilość informacji i przekształcić je w formę pisemną lub wypowiedź ustną</p>	<p>-uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi nie są spójne i logiczne, -popelnia w wypowiedzi liczne błędy, które zakłócają komunikację, -wypowiedzi są zbyt krótkie i rzadko tworzą logiczną całość, -ma trudności z przygotowaniem wypowiedzi na dany temat -wypowiedź nie jest poprawna fonetycznie</p>	<p>-wypowiedź pisemna nie odpowiada w przeważającej części założonej formie, -wypowiedź pisemna jest tylko częściowo zgodna z tematem, -wypowiedź pisemna zawiera podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne -wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy, które w znacznej mierze zakłócają zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i struktury składniowe</p>	<p>-uczeń nie stosuje poprawnie struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, -w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje niewielki zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje sporadycznie spójne zdania, -potrafi budować proste zdania, które nie są spójne, -zasób słownictwa nie zawsze odpowiada tematowi</p>	<p>-uczeń nie opanował materiału objętego programem nauczania w danej klasie na poziomie 55% -nie uczestniczy systematycznie bądź aktywnie w zajęciach i sporadycznie odrabia zadania domowe, -uzyskał większość ocen cząstkowych dopuszczających, -w stopniu bardzo podstawowym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi</p>

OCENA DOSTATECZNA				
<p>-uczeń rozumie większość poleceń i niektóre wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji, -potrafi opowiedzieć treść</p>	<p>-uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi nie zawsze są spójne i logiczne, -w wypowiedzi popelnia</p>	<p>-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie</p>	<p>-uczeń poprawnie stosuje niektóre struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje niewielki zasób słów zawarty w materiale nauczania,</p>	<p>-uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym, -w miarę systematycznie uczestniczy w zajęciach, ale nie zawsze odrabia zadania domowe,</p>

<p>przeczytanego/ wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>dość liczne błędy, które czasami zakłócają komunikację, -wypowiedzi są zbyt krótkie i nie zawsze tworzą logiczną całość, -prezentuje wypowiedź zgodnie z opracowanym tematem, -wypowiedź nie zawsze jest poprawna fonetycznie</p>	<p>nauczania, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź nie zawsze jest poprawna fonetycznie. -wypowiedź zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktury składniowe</p>	<p>-sporadycznie buduje spójne zdania, -potrafi budować proste zdania</p>	<p>-uzyskał większość ocen częściowych dostatecznych, -w stopniu dostatecznym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, -potrafi korzystać w stopniu dostatecznym ze słownika dwujęzycznego</p>
---	--	--	---	--

OCENA DOBRA				
<p>-uczeń rozumie wszystkie polecenia i większość wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu określa główną jego myśl, znajduje większość informacji, określa intencje autora, -potrafi opowiedzieć treść przeczytanego/ wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>-uczeń wypowiada się, stosując zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi są spójne i logiczne, -popelnia w wypowiedzi błędy, ale nie zakłócają one komunikacji, -wypowiedzi, formułowane przy niewielkiej pomocy nauczyciela, są płynne, -prezentuje wypowiedź zgodnie z tematem, -wypowiedź jest poprawna fonetycznie</p>	<p>-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktury składniowe</p>	<p>-uczeń poprawnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych dość duży zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje spójne zdania językowymi, -korzysta z różnych źródeł informacji w j. włoskim, -potrafi korzystać ze słownika dwujęzycznego</p>	<p>-uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie, -jest aktywny na zajęciach, systematycznie odrabia zadania domowe, -uzyskał większość ocen częściowych dobrych, -dość swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami</p>

OCENA BARDZO DOBRA				
<p>-uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela, -rozumie teksty słuchane i pisane w przedziale 90% do 99% -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu określa główną jego myśl, znajduje określone informacje, określa intencje autora tekstu, -potrafi opowiedzieć treść przeczytanego/ wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>-uczeń wypowiada się swobodnie, stosując bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi są spójne i logiczne, -w wypowiedzi nie popełnia błędów, które zakłócają komunikację, -wypowiedzi są płynne, -potrafi nawiązać i podtrzymać rozmowę</p>	<p>-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera bogate słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedź pisemna zawiera sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera sporadyczne błędy interpunkcyjne</p>	<p>-uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje spójne zdania</p>	<p>-uczeń opanował cały materiał objęty programem nauczania w danej klasie, -jest aktywny na zajęciach, systematycznie odrabia zadania domowe, -z prac klasowych uzyskuje 90%-99% punktów, -uzyskał większość ocen częściowych bardzo dobrych, -swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, -korzysta z różnych źródeł informacji w j. włoskim, -zna kulturę i obyczaje Włoch</p>